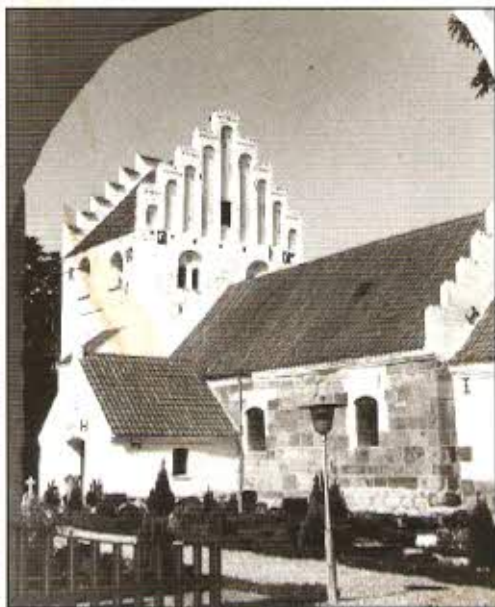
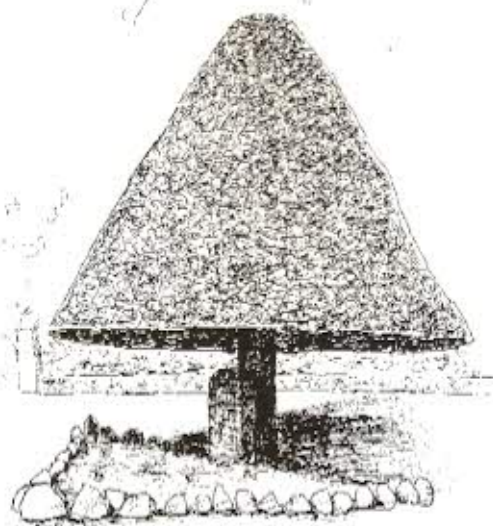
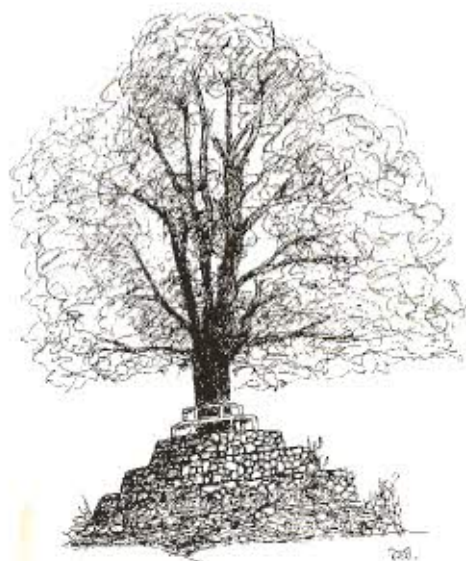


KirkeBladet

Nr.4 • Nov./Dec./Jan. 2008/09 • 20.årgang



Skellerup og Ellingesogne

Kærlighedens højsang

**For vi erkender stykkevis,
at vi profeterer stykkevis,
men når det fuldkomne
kommer, skal det stykke-
vis forgå.**

Kapitel 13 i 1. Korintherbrev kaldes "Kærlighedens højsang" og hører til de mest elskede passager i Biblen. Her skildrer Paulus den almenmenneskelige erfaring af, at tilværelsen er splittet og ufuldkommen, og at mennesket er en gåde for sig selv. Hvert eneste tænkende menneske må før eller siden reflektere over disse vilkår, stille spørgsmål og finde svar. Og svarene er stykkevise og forgængelige. Alligevel sætter vi dem sammen og forsøger at skabe systemer og livsanskuelser, som vi meget nødig tager op til revision - for slet ikke at tale om at forkaste dem - fordi de er hårdt tilkæmpede og derfor føles umistelige.

Den tysk/amerikanske teolog, Paul Tillich, skriver i en prædiken, at jo mere et menneske accepterer det stykkevise og gådefulde, jo mere bliver det et sandt menneske. og han peger da også på Paulus selv som eksempel på et menneske, hvis fint opbyggede system af liv og tanke brød fuldstændigt sammen. Efter mødet med Kristus lå alt, hvad der havde forekommet ham at være fuldendt helhed, en sandhed uden svaghed eller gåder, i brudstykker omkring ham. Og Tillich skriver: "Men Paulus forsøgte aldrig igen at bygge sig et nyt, bekvemt hus af stumperne. Han blev blandt stumperne. Han forstod altid, at fragmenterne er og bliver fragmenter, selvom man forsøger at lægge

dem i et nyt mønster. Den helhed, de tilhører, ligger uden for dem; den gribes i håbet, men ikke ansigt til ansigt."

Tillich stiller også det spørgsmål, hvordan Paulus kunne holde det ud? Og jeg tror, det er et vigtigt spørgsmål, fordi vi mange gange holder fast ved synspunkter og holdninger, fordi det er så smertefuldt at skulle opgive et ståsted og en livsforståelse, man er nået frem til. Men Paulus holdt det ud, ja levede videre på en ny måde, fordi fragmenterne havde en ny mening for ham. "Billederne i spejlet pegede på noget nyt for ham; de foregreb det fuldkomne, kærlighedens realitet."

Lisbeth Smedegaard Andersen

**Hvad intet øre nemmed,
hvad intet øje så,
har Gud i Himmel-hjemmet
hengemt til sine små;
dér, hvor hvert slør vil falde,
blir livets gåde løst,
når Gud er alt i alle
og nåden fuldt udøst.**

**O Herre, for din ære
og for din miskundhed,
lad did vor vandring bære,
hvor aldrig sol går ned!
Hold os i troen faste
i denne prøvens dal,
så vi til hjemmet haste
i Himlens frydesal.**



Vibeke Mencke Nielsen:
Sehnsucht
Radering, 2004

Advent - Åbent hus

Vi holder åbent hus i konfirmandstuen **2. søndag i advent - søndag den 7. december.** Vi begynder med gudstjeneste i Skellerupkirke kl. 14.00. Derefter mødes vi til kaffebord i konfirmandhuset. Kaffen koster 30 kr. - og denne indtægt sammen med salget af håndarbejder (som udstilles i tilstødende lokale)

går til sognenes adoptivbørn. Vi håber på et hyggeligt samvær med tak til dem, der møder op og støtter vores arbejde til gavn for de børn, der har hjælp behov, så de også kan få en uddannelse og have en rimelig tilværelse.

Nørkedamerne

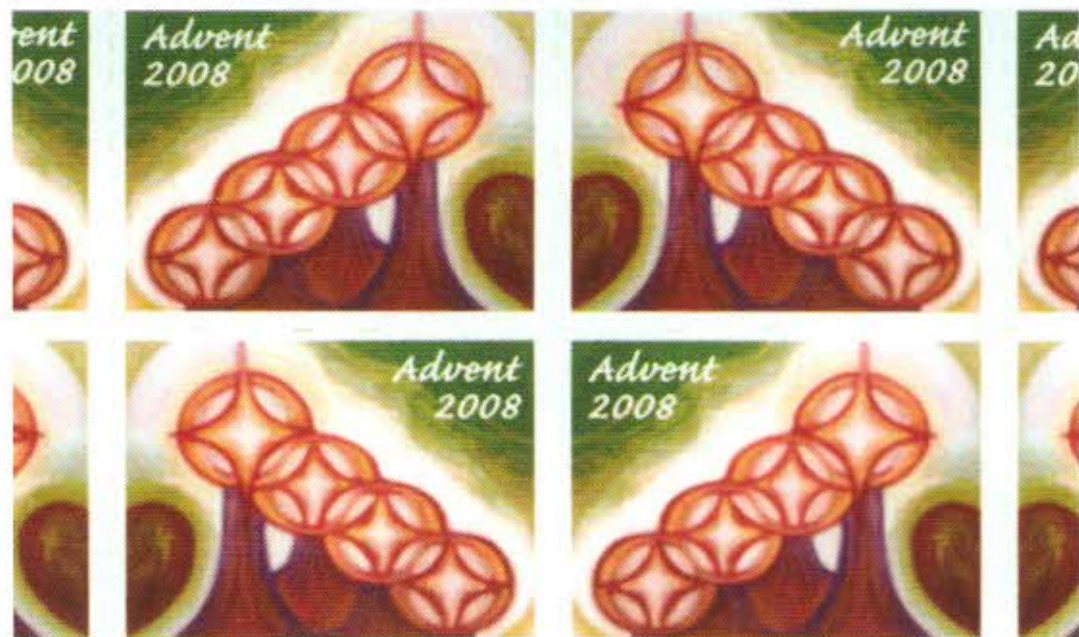
50 år med adventsmærkatet

I år er det 50 år siden, Kristeligt Pressebureau første gang udsendte et adventsmærkat til venner og støtter over hele landet.

Sådan er det stadig. Mulighederne er mange, men pengene er få, og kun fordi trofaste støtter hvert år indbetaler en gave på det medfølgende giro-kort, kan vi fortsat

forsyne en halv snes aviser og blade med ugentlige prædikener, nyheder, interviews og reportager fra det kirkelige Danmark.

Mærkater og giro-kort fremlægges i kirkernes våbenhuse.



Breve fra vort ulandsbarn



Georgina med sin mor

Kære sponsor

Skellerup-Ellinge menighedsråd

Jeg håber I og jeres familier har det godt. Jeg har fået jeres brev, hvor I spørger hvordan tyren har det. Den har det godt og vokser og jeg kigger efter den hver dag.

Jeg tager den ud for at græsse i bakkerne og jeg hjælper også min mor hjemme på området.

Jeg slutter med et knus fra jeres barn, som holder så meget af jer.

Georgina

Kære sponsor

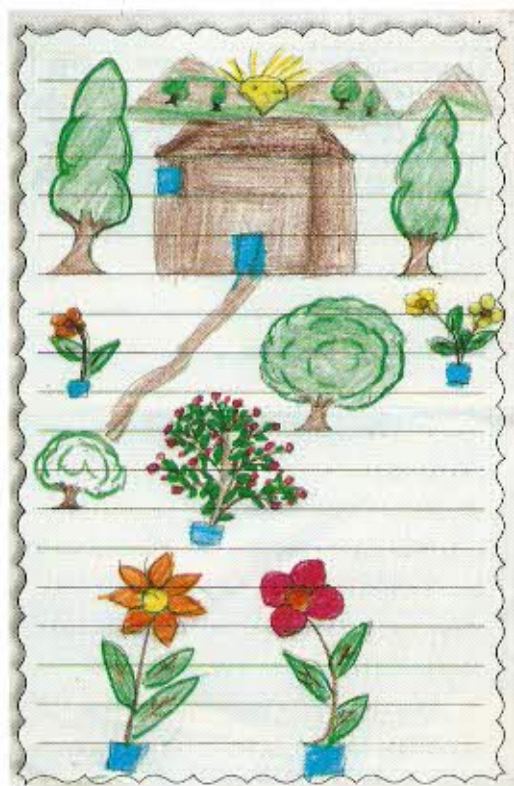
Skellerup- Ellinge menighedsråd

Jeg håber I og jeres familier har det godt. Jeg har det godt herhjemme, og jeg går i Ceta-klassen en gang om ugen. Jeg hjælper min far med landbruget om eftermiddagen.

Jeg takker jer meget for gaven, I sendte til mig og min familie. Der var 122,10 US-Dollars. Det er det samme som BS 906,65. Jeg sparer pengene op på min sparekonto i banken, så jeg kan spare sammen til et værelse til mig. Jeg har brug for riflede jernplader og sten.

Nu siger jeg farvel med knus. Jeres sponsorbarn elsker jer så meget.

Georgina



Kirkeindvielse

Søndag den 21. september 2008 var en glædens dag for Skellerup kirke og ikke mindst for Skellerup kirkes menighedsråd. Det var nemlig dagen, hvor vores smukke kirke igen kunne slå dørene op for menigheden efter en omfattende restaurering. Solen strålede højt på himlen, og vi kunne ikke ønske os en smukkere dag at vise resultatet frem på. Biskop Kresten Drejergaard forestod prædiken, og efter en veloverstået gudstjeneste fortsatte ca. 75 kirkegængere med til konfirmandstuen, hvor vi indtog en let frokostenretning. Der blev i dagens anledning holdt taler af biskop Kresten Drejergaard, arkitekt Mogens Svenning, Lone Wellner og formand Frans Rasmussen. Skellerup menighedsråd er meget taknemlig for, at så mange mennesker havde valgt at deltage i vores festgudstjeneste og derfor var med til at gøre dagen festlig.

*På menighedsrådets
vegne
Jane Ottosen*



De nye menighedsråd



Ellinge menighedsråd: Fra venstre Henning Christensen (formand), Merete Toftegaard Hansen (kasserer), Dorte Lundsgaard (kirkeværge), Helle Lind Pedersen og Annelise Rasmussen Larsen.



Skellerup menighedsråd: Fra venstre Kirsten Bjerregaard, Jane Ottosen (kirkeværge), Vibeke Møller (formand), Mette Ottosen, Jesper Bech Madsen.

Et barn er født i Bet



Illustrationen er lavet af kunstneren *Esben Hanefeldt Kristensen*. Hans billeder er farverige, fabulerende og fantasifulde. Han tager os med ind i et univers af positivitet og livsglæde. Han begyndte at tegne og male allerede som 8-9 årig hjemme i Nørre Sundby. I gymnasieårene blev maleriet lagt på hylden, men i studieårene tvang økonomien ham til at

r født i Betlehem - Ju



isben Hanefeldt Kristensen. Hans fantasifulde. Han tager os med ind i. Han begyndte at tegne og male i Sundby. I gymnasieårene blev tvang økonomien ham til at

tjene lidt ekstra ved at udstille. Sine lærere valgte han at blive fuldtids. multietnisk - ikke skandinavisk og ret mange bøger, bl.a. en Billedbilags markskrønike.

