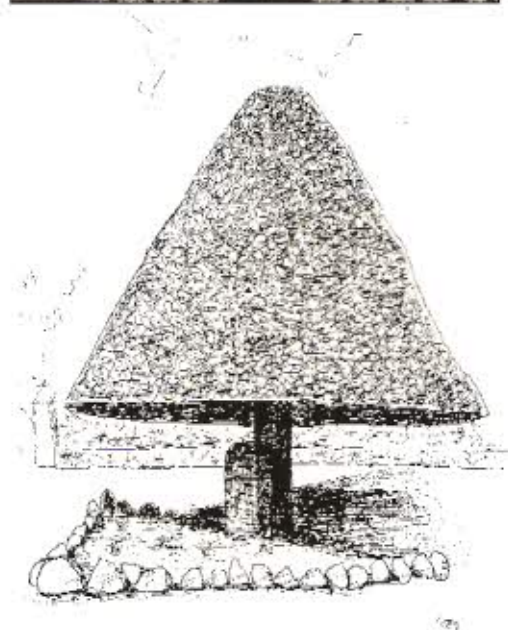
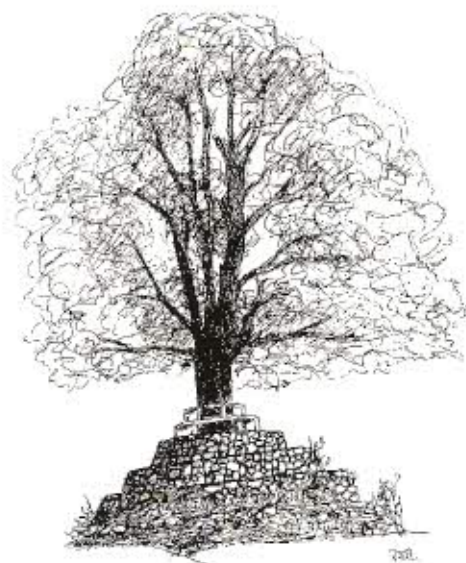


KirkeBladet

Nr.1 • Februar/Marts/April 2008 • 20.årgang



Skellerup og Ellingesogne

Jesu opstandelse

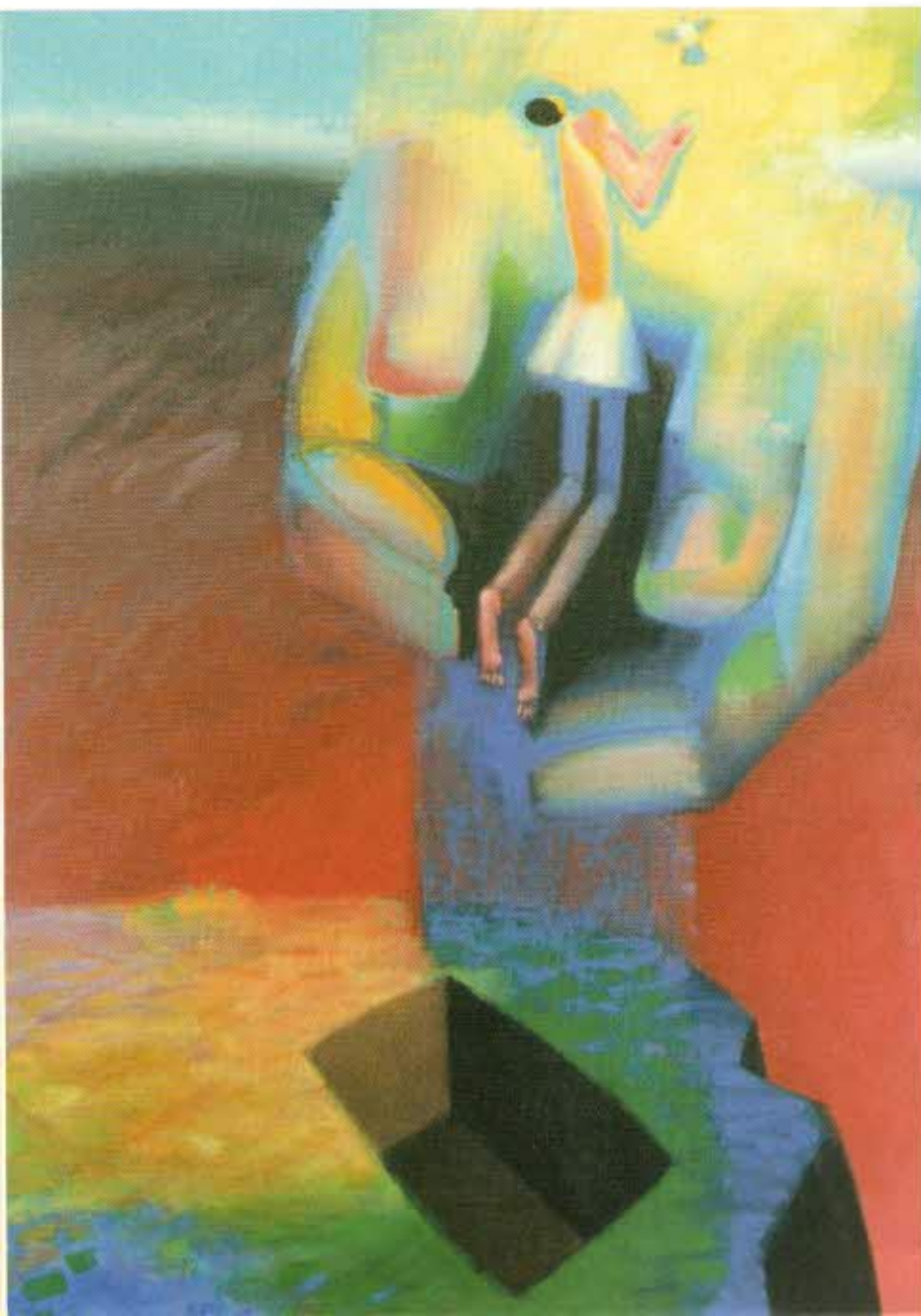
Den almægtige Gud, vor Herre Jesu Kristi Fader, som nu har genfødt dig ved vand og Helligånden og skænket dig syndernes forladelse, han styrke dig med sin nåde til det evige liv! Han be-

vare din udgang og din indgang fra nu og til evig tid!

Jeg har ikke mødt noget menneske, der i den yderste nød i deres liv ikke har fol-

det deres hænder og bedt til Gud. Nogle i håb om et svar, andre med ønsket om at blive hjulpet. Men hvad nu hvis man ikke bliver hjulpet, og ikke får noget svar? Betyder det så, at det er ligegyldigt, hvad jeg sådan går rundt og laver, fordi det i sidste ende slet ikke har nogen betydning - når man har virkelig brug for hjælp, så svigtes man alligevel. Ikke blot af sine omgivelser men også af Gud? Hvad er det hele så værd? Og hvad i alverden skulle kristendommen så gøre godt for?

For mig er kristendommen lyset i modsætning til mørket, det er sandheden i forhold til løgnen, det er varmen i



Påske- evangeliet

forhold til kulden. Kristendom er kort sagt at få nyt håb foræret igen og igen. Både i dette liv og i det kommende: et håb om at kunne træde indenfor igen. Selvfølgelig ikke her men i Hans rige. Vi bliver båret, og vi er blevet båret lige siden de første tråde til vores liv blev spundet i vores mors liv. Han bevarer både din indgang og din udgang. Din udgang i denne kendte og elskede verden og din indgang til Hans rige, hvad det så end er. Men Han bærer dig. Kunstneren Arne Haugen Sørensen malede i 1996 et alterbillede til Ringkøbing kirke, som forestiller Jesu opstandelse. Arne Haugen Sørensen havde kort tid forinden, han lavede dette billede, mistet en voksen datter på meget tragisk vis, og hans billede kan derfor ses som hans fortælling om, hvad kristendom er. Billedet er nemlig et udtryk for et personligt håb om, at Guds levende hænder er bag ved en tilsyneladende meningsløs tilværelse. Her er ingen klippehule, men en åben grav hugget ud i en klippe. Man aner tre små kors i det fjerne, og bag klippen er der en rødbrun himmel, der øverst toner over i noget blå. To vældige hænder synes herfra at favne det lille menneske, der er på vej ud af mørket.

Vi lever på en afgrund. Vi ved, at graven er der, men vi tror også at nådens blå hvælv løber ud af hænderne, når vi stiger op af dåbens blå vand. Det er derfor, at vi bruger de samme ord ved både dåben og begravelsen. Det siger os noget, når der bliver sagt: "Lovet være Gud, vor Herre Jesu Kristi Fader, som i sin store barmhjertighed har genfødt os til et levende håb ved Jesu Kristi opstandelse fra de døde".

Kræn Christensen

Lørdag aften så snart sabatten var forbi, gik Maria Magdalene, Salome og Maria, Jacobs mor, ud for at købe duftende olier til at gøre liget i stand med. Tidligt søndag morgen, den første dag i ugen, skyndte de sig af sted ud til graven mens solen stod op. "Hvem skal vi få til at hjælpe os med at rulle stenen væk fra indgangen til graven?" spurgte de hinanden, for det var en meget stor sten. Men da de kom derud, så de at stenen allerede var rullet til side. De gik ind i graven og blev chokerede da de så en ung mand i en lang hvid kjortel sidde i den højre side af graven. "I skal ikke være bange," sagde han. "I leder efter Jesus fra Nazaret der er blevet korsfæstet, men han er ikke her; han er stået op fra de døde. Se! Det var der de lagde ham. Nu skal I hen til hans disciple, først og fremmest Peter, og fortælle at Jesus er taget i forvejen til Galilæa. Der skal I møde ham, sådan som han har sagt til jer." Kvinderne gik ud af graven og flygtede derfra, rædselslagne og ude af sig selv. De fortalte ikke noget til nogen, for de var bange.

(Mark. 16, 1-8)

Vi har fået en ny oversættelse af Det nye Testamente. "Den nye aftale" har Bibelselskabet valgt at kalde den. Meningen med oversættelsen er, at den skal være nemmere at læse for moderne mennesker. Mange "bibelord" er erstattet med mere dagligdags ord og sætningerne er kortere og mere mundrette.

God fornøjelse med læsningen.

LWJ

Årets konfirmander

Begge konfirmationer finder i år sted i Ellinge kirke, da Skellerup kirke er lukket med henblik på restaurering.

Den 30. marts konfirmeres:

Sarah Chrono Græns, Gl. Byvej 18, Ellinge
Camilla Jeppesen, Pårupvej 58, Ellinge
Martin Kristiansen, Ferritslevvej 100, Ellinge
Mads Larsen, Ferritslevvej 84, Ellinge
Frank Larsen, Pårupvej 48, Ellinge
Frederik Leth Thykjær, Kirkeballe 3, Ellinge

Den 6. april konfirmeres:

Andreas Palmquist Barlebo, Brødeløkken 44, Ullerslev
Frederik Emil Bruun, Møllegden 21, Ullerslev
Kasper Emil Bruun, Møllegden 21, Ullerslev
Sophia Ellegaard Hansen, Mæholm 5, Skellerup
Jacob Fredslund Hansen, Skellerup Byvej 32, Skellerup
Andreas Jensen, Vendegyden 3, Skellerup
Sofie Lyder, Hovmarken 31, Skellerup
Thomas Rabølle Nielsen, Balsgyden 3, Skellerup

Nyt fra menighedsrådene

Istand-sættelsen af Skellerup kirke

Arbejdet er nu påbegyndt. Tømrerne har været i gang med at reparere bænkenes for småskavanker og afmontere dem. De skal nu på malerens værksted, hvor de skal afrenses.

Kirkens inventar skal forsvarligt afdækkes - det sker i øjeblikket, og derefter er det mureren, der skal igang med at afrense den gamle kalk.

Der er mulighed for at besøge kirken og få en gennemgang af projektet og forklaring på arbejderne **lørdag den 1. marts kl. 14.**

Menighedsrådsmøder

Menighedsrådene har fastlagt mødedatoer for 1. halvår 2008. Møderne for begge menighedsråd afholdes i konfirmandstuen:

Den 27. marts kl. 19.30
Den 26. april kl. 13.00
Den 3. juni kl. 19.30



Alle er velkomne til at kigge forbi og se en anderledes kirke og se, hvad der sker af nyt.

Kongens

I den nordsjællandske by Hillerød ligger fra gammel tid et kongeslot. Den ene gang efter den anden har det været plaget af brand, og i 1859 gik det for alvor galt. Det meste af slottet brændte. Kun kirken og nogle få andre bygninger var tilbage. Men trods krig og fattigdom lykkedes det at rejse bygningen igen, og med hjælp fra den rige brygger J. C. Jacobsen blev slottet fyldt med billeder, så det nu er et nationalhistorisk museum, der viser, hvordan danskerne har oplevet sig selv og deres historie gennem tiderne.

En af de kunstnere, der fik lov til at male billeder til det genrejste Frederiksborg Slot, var maleren Carl Bloch. Han havde i lang tid arbejdet i udlandet og samtidig studeret de gamle mestre. I 1865 kom han hjem til Danmark. Hans ønske var efter nederlagene i de slesvigske krige at male billeder, der kunne give danskerne en ny tro på sig selv, deres land og deres gud.

Det var en tid, hvor der blev sat spørgsmålstegn ved mange ting, også ved Bibelens fortællinger om Jesus Kristus som Guds søn. Men Carl Bloch ønskede ikke at sætte spørgsmålstegn. Tværtimod ville han med sine billeder styrke troen hos danskerne. Og folk elskede



Værd at vide...

Frederiksborg Slot, Danmarks Nationalhistoriske Museum, rummer den kunst, der kan fortælle Danmarks historie og vise danskernes oplevelse af sig selv gennem tiderne.

Værd at vide...

Carl Bloch levede fra 1834 til for en af landets største billedere, sine mange religiøse billeder, marks historie.

Kongens billeder



Værd at vide...

Carl Bloch levede fra 1834 til 1890 og var i sin samtid anset for en af landets største billedkunstnere, kendt ikke blot for sine mange religiøse billeder, men også for billeder fra Danmarks historie.

Værd

I 1848 måtte deryll

*seum,
og vise*

s billeder



hans billeder, selv om de fleste ikke havde råd til at købe dem. Men de fleste havde råd til et tryk af den berømte kunstner. På den måde kom Carl Blochs billeder til at hænge rundt om i hele landet. På Frederiksborg Slot skabte han til kong Christian IV's bedeværelse 23 malerier, der alle viste scener fra Kristi liv. Og Carl Bloch gik tæt på begivenhederne. Han malede, så man kunne fornemme Kristi tårer og føle dunene på den trøstende engels vinger i Getsemane. Carl Bloch ville, at mennesker skulle fornemme, at de kom ganske tæt på Kristus, hans forhold til mennesker, hans kamp, lidelse, hans død og opstandelse. Bibelen skulle omskabes til levende mennesker og Kristus til den sejrshelt, der overvandt det onde gennem lidelse og afmagt.

I vor tid er de fleste af Carl Blochs tryk taget ned af folks vægge. En fjern eftertid har fundet, at han tit var for sødladen. Men den kritik var fremmed for dem, der så hans billeder dengang. Derfor findes Carl Blochs billeder endnu i mange danske kirker. Og i bedeværelset på Frederiksborg Slot fortæller hans billeder stadig om en kunstner, der kom til at præge flere generationers opfattelse af Kristus.

1890 og var i sin samtid anset som en af de største malerkunstnere, kendt ikke blot for sine malerier, men også for billeder fra Dan-

Værd at vide...

I 1848-50 og 1864 førtes de slesvigske krige. Efter krigene måtte Danmark efter fredsaftalningen i Wien afstå hele Sønderjylland.

Den nye præst

Som nævnt i det forrige kirkeblad er der ansat en ny præst, som skal virke fortrinvis i Flødstrup/Ullerslev sogne, men samtidig også hjælpe her hos os.

Den nye præst er nu ordineret. Hun hedder Louise Buch Jensen, og hun præsenterer sig på denne måde:

Mit navn er Louise Buch Jensen, og jeg er 32 år og nyuddannet fra Pastoralseminariet i Århus. Det er en stor glæde for mig at skulle være præst. For at arbejde med at formidle det kristne budskab er det mest spændende, jeg kan forestille mig.

Min familie og jeg glæder os til at flytte til Fyn, og jeg ser frem til at lære jer alle at kende!



Fyraftensgudstjeneste

Den første fyraftensgudstjeneste har fundet sted i Ellinge kirke. Mange hav-



de fundet vej til kirken den 9. januar kl. 17.00.

Vi - kirkens øvrige personale og jeg - arbejder med en ny gudstjenesteform. Kirken er kun svagt oplyst, vi har et kors med levende lys på kirkens gulv, og i gudstjenestens forløb skulle der være plads til at falde til ro og fordybe sig i ordene og musikken. Der er flere korte musikalske momenter i gudstjenesten, og der anvendes et enkelt sprog, bl.a. bruger vi den nye oversættelse af det nye testamente til tekstlæsningerne.

Gudstjenesten varer en halv time. Den næste finder sted 6. februar kl. 17.00. Vi håber, at det er en god halv time også for "ikke så garvede kirkegængere".

LWJ

Hold af - hold ud - hold fast

eller "Husk at vande hinandens tørstige kameler"

De romantiske bryllupper boomer og skilsmissetallene med. Men hvorfor er samlivet mellem de to, der elsker hinanden blevet så sårbart? og hvad kan vi gøre for at hindre at sårbarheden bliver til skilsmisse og ulivsår i stedet for til godhed og glæde?

Det vil blive en aften med både humor og alvor, for det handler jo om os mennesker som de underlige og forunderlige skabninger, vi nu engang er.

Foredraget med biskop Elisabeth Dons Christensen, Ribe, finder sted onsdag den 5. marts 2008 kl. 19.30 i konfirmandstuen i Skellerup.

Alle er velkomne!



Pinsegudstjeneste

Igen i år vil vi holde en særlig pinsegudstjeneste med medviken af menighedens medlemmer og stående sang. Vi inviterer alle, der har lyst til at være med til at tilrettelægge gudstjenesten.

Vi mødes til to øveaftener forud for gudstjenesten pinsedag. På de to aftener vælger vi salmer og over os på dem. Vi taler om prædiketeksten og dens indhold og vælger nogle emner ud til dagens prædiken. Det er en god anledning også til at få en forklaring på nogle af de ting, som man kan undre sig over i en gudstjeneste.

Alle er velkomne til øveaftenerne i konfirmandstuen i Skellerup:

Tirsdag den 22. april og onsdag den 30. april kl. 19.30.

Pinsedags gudstjeneste er den 11. maj kl. 10.15 i Ellinge kirke.

LWJ

