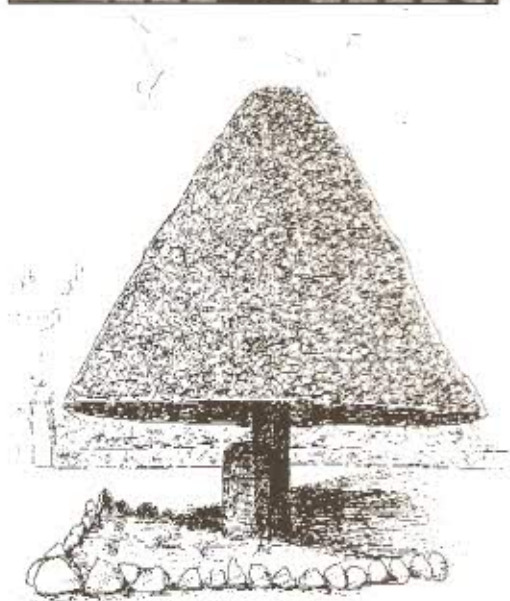


KirkeBladet

Nr. 3 • Aug./Sept./Okt. 2007 • 19. årgang



Skellerup og Ellinge sogne

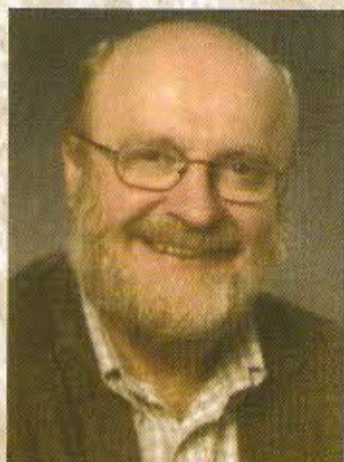
Sommermøde

Årets sommermøde finder sted den 26. august

Vi holder gudstjeneste i Skellerup kirke kl. 14.00

Derefter drikker vi kaffe i konfirmandstuen
- deltagere medbringer selv brød til kaffen

Efter kaffen er der foredrag af
Johannes Nørregaard Frandsen



Johannes Nørregaard Frandsen, der er ansat ved Syddansk Universitet, er kendt for sin evne til at holde spændende foredrag om emner fra det daglige liv. Hans forskningsområder er f.eks. landbokultur og landdistriktudvikling, ungdomskultur og danske forfatterskaber. Han er forfatter til en lang række bøger og kronikker og skriver ofte med megen humor i aviser og tidsskrifter.

Optagelse af nye sangere

Kirkekoret ved de to kirker har været en stor succes – så stor at koret til efteråret bliver delt i et ungdomskor og et voksenkor. Samtidig bliver der plads til, at flere kan være med. Derfor søger vi to medlemmer mere til voksenkoret, gerne herrestemmer, og til ungdomskoret søger vi mindst fem nye medlemmer. Det er ikke nødvendigt at kunne læse noder. Jeg gennemgår nodesystemet i det omfang, det skønnes nødvendigt.

Hvert kor deltager ved gudstjenesterne syv søndage det næste år – der er typisk to gudstjenester pr. søndag. Hvis man ikke kan være med til alle tjenesterne, finder vi ud af det. Prøver er ulønnede, men hver korist får 272,15 kr. pr. gudstjeneste. Ungdomskoret øver onsdage kl. 19.30-21.00, og voksenkoret øver torsdage 19.30-21.00 i konfirmandstuen i Skellerup. Første gang efter sommerferien er i uge 36.

Hvis du er interesseret eller har spørgsmål, er du velkommen til at ringe eller maile til mig – 86 21 68 08 eller peter@eriksen.mail.dk.

Peter Eriksen, organist

Konserter i Ellinge kirke

2. september kl. 19.30

Quilisma Ensemble

13 sangere, en barytonsaxofon, en klarinet og en blokfløjte.

Der opføres musik af komponister som Tallis, Prætorius, Bach, Bo Holten, Vagn Holmboe samt ensembles dirigent Jan Thor Callesen.

7. oktober kl. 19.30

Asta Basta-koret

Korets repertoire repræsenterer flere typer af madrigaler fra England, Italien, Frankrig, Spanien og Tyskland.

Asta Basta-koret optræder i dragter fra forskellige lande i Europa og perioder af renæssancen.

11. november kl. 19.30

Legerne

Nutidens Legere tilbyder at gøre middelalderens Legere kunsten efter. Med sang, musik og fortælling løftes en flig af det historiske tæppe, som skiller os fra middelalderen.

Der er fri entré !

Konfirmandindskrivning

Konfirmander, der skal konfirmeres i Skellerup eller Ellinge kirker, skal indskrives til konfirmation i præstegårdens konfirmandstue. Dette gælder også for de konfirmander, der evt. vælger at gå til forberedelse hos en anden præst. Til indskrivningen bedes medbragt dåbsattest eller navneattest (hvis konfirmanden ikke er døbt). Der er ikke som annonceret i sidste kirkeblad indskrivning fredag den 24. august.

Tidspunktet for indskrivning er: Onsdag den 22. august fra kl. 15.00-18.00.

Lone Wellner

Fra menighedsrådene

ELLINGE

Vores graver, Anne Lise Jakobsen, blev for ca. fem uger siden ramt af Legionærsyge. Var svært medtaget indlagt på Svendborg Sygehus i knap 14 dage. Anne Lise er nu rekonvalescent derhjemme.

Der vil gå endnu en tid, før Anne Lise er klar til at påbegynde arbejdet ved kirken – til den tid muligvis med lidt færre timer i begyndelsen.

Som afløser på kirkegården har Laila Rasmussen fra Kullerup taget over.

Skulle der være spørgsmål i forbindelse med pasning af gravene bedes henvendelse ske til vores kirkeværge Inger Fredslund Hansen (65 98 14 32).

Inger Kildegaard

SKELLERUP

Skellerup menighedsråd har besluttet at ansætte Henning Duchess, Skovhavevej 2, 5540 Ullerslev, i det ledige graverembede.

Vi byder Henning Duchess velkommen til arbejdet.

Frans Rasmussen

Pinsens indsamling

Pinsedag samlede vi ind til Danske Sømands- og Udenlandskirker. Der indkom følgende beløb:

Skellerup kirke 155,50 kr.

Ellinge kirke 120,00 kr.

Tak for bidragene!

LWJ

Nørkleklubben

Klubben, der holder til i konfirmandhuset i Skellerup, starter igen den 4. oktober kl. 14.00. Alle er velkomne. Vi har nogle gode eftermiddage med forskelligt håndarbejde og hyggelig snak.

For nye deltagere skal nævnes, at man selv medbringer kop og kage.

Inger F. Hansen

Først Ordet, så billedet

Interview med kunstneren Maja Lisa Engelhardt

"Ordet kommer først, så billederne bag-efter". Ordene kommer fra kunstner Maja Lisa Engelhardt. Hun sidder rolig og afslappet, med et nærværende blik i de mørke øjne, og fortæller om den betydning hendes kristne tro har for hendes kunst, en kunst fyldt med kristne temaer. "Ordet gør, at jeg maler de billeder og vælger de motiver, jeg gør. Jeg kan ikke bare male en Kristusskikkelse. Ordet giver mig billeder", forklarer hun. Dagligt læser hun bibellæseplanens anbefalede tekst fra både Det Nye og Det Gamle Testamente efterfulgt af et stykke fra Kierkegaards forfatterskab. Det er fundamentet under hendes kristne tro, men også under hendes karriere, for de to ting hænger uløseligt sammen. "Jeg søger kristendommen og jeg forsøger at være et kristent menneske. Jeg prøver at lutre mig selv som menneske, så i alt hvad jeg foretager mig, alt hvad jeg maler, er der en total sammenhæng".

Troens betydning for Maja Lisa Engelhardt viser sig på flere måder i hendes kunst, dels ved at motiverne næsten altid er kristne. En yndet kristen fortælling, hendes billeder tager afsæt i, har været den brændende tornebusk, men også Jacobs kamp med englen samt opstandelsen har været en væsentlig plads i hendes kunst. Det er kendetegnende for hendes kristne motiver, at de aldrig er lukkede fortællinger. Når hun arbejder med den brændende tornebusk, maler hun for eksempel kun busken, ikke Moses, ham må den, der ser billedet selv tænke ind. "Jeg maler kun busken, der brænder. Stiller du dig i Moses' sted, kan du selv delta-

ge i billedet — det gør budskabet mere åbent", forklarer hun. På den måde får beskuerens tro betydning for tolkningen af billedet. Kender man ikke historien om Moses og den brændende busk, så er det en brændende busk, men bliver billedet set med troens øjne, kan den, der ser, blive en del af fortællingen.

Opstandelsesmotivet går igen i alle Maja Lisa Engelhardts alterbilleder. Det gør det fordi opstandelsen er det springende punkt i hendes tro: "For mig er det væsentligste opstandelsen, og i alle alterbillederne har jeg arbejdet med opstandelsen, for det ender ikke med korsfæstelsen. Opstandelsen er nødvendig for, at vi kan sidde her som mennesker, der tør kalde sig kristne. For mig er opstandelsen det springende punkt, fordi der kan du ikke vide, der må du tro", forklarer hun om sit motivvalg.

Med Kierkegaard ved hånden

Kristendommen har ikke altid været en del af Maja Lisa Engelhardts liv. På grund af en utryk opvækst hvor hun havde ansvaret for sine to yngre søskende, og ingen voksne hun kunne tale med eller stole på, var hun meget nervøs for at nærme sig kristendommen, selvom hun var både døbt og konfirmeret: "Jeg var simpelthen så dybt angst for at tro på noget forkert. Fordi mine forældre var så svingende og uansvarlige, som de var, og der ikke var nogen, der gav tryghed. Jeg var så bange for at satse på noget, der var falsk, som ikke var det jeg kunne stole på". Men en dag hvor hun var på biblioteket i Kalundborg, lå der en bog af Søren Kierkegaard med titlen *Kærlighedens Gerninger*. Titlen var smuk og fængede Maja Lisa Engelhardt, og det blev begyndelsen på hendes vej ind i kristendommen.

Maja Lisa



Maja Lisa Enger
skabt glasmosaik
kirker i samarbejde
ske glaskunstner
gaard. Selv bor i
St. Denis i pari
lombes, og hen
ker udgør de ser
af glaskunst, der
se dér.

Når morgensolen
gennem det lille ø
kirkes våbenhus, b
en mosaik af gløde
stykker med en som
midten. Lyset send
af små røde og gule
benhusets hvidkall
ne flimrer og beva
levendegør Maja L
af den brændende

Når solen har gået
stråler ind gennem
rupkirkes våbenhu
lange, og lyset farv
kunne den gyldne b
være en illustration
salme *Se, nu stiger*
Men solens sidste s
duet til aftensmålti
vinstok tyngt af dr
billede i den blå tir

Maja Lisa Engelhardt

Maja Lisa Engelhardt har også skabt glasmosaikker til tre danske kirker i samarbejde med den danske glaskunstner Per Steen Hebsgaard. Selv bor hun ikke langt fra St. Denis i pariserforstaden Colombes, og hendes glasmosaikker udgør de seneste led i kæden af glaskunst, der tog sin begyndelse dér.

Når morgensolen sender sine stråler gennem det lille østvindue i Kullerup kirkes våbenhus, brydes lyset gennem en mosaik af glødende rødgyldne glastykker med en sort silhuet af en busk i midten. Lyset sender en levende buket af små røde og gule lyspletter ind på våbenhusets hvidkalkede vægge. Pletterne flimrer og bevæger sig. Lys og glas levendegør Maja Lisa Engelhardts syn af den brændende tornebusk.

Når solen har gået sin runde og kaster stråler ind gennem vestvinduet i Kullerup kirkes våbenhus, er skyggerne blevet lange, og lyset farves blå. I østvinduet kunne den gyldne brændende tornebusk være en illustration af Jacob Knudsens salme *Se, nu stiger solen af havets skød*. Men solens sidste stråler kalder vestvinduet til aftensmåltid med sit motiv af en vinstok tynget af drueklaser. Et nadverbillede i den blå time.

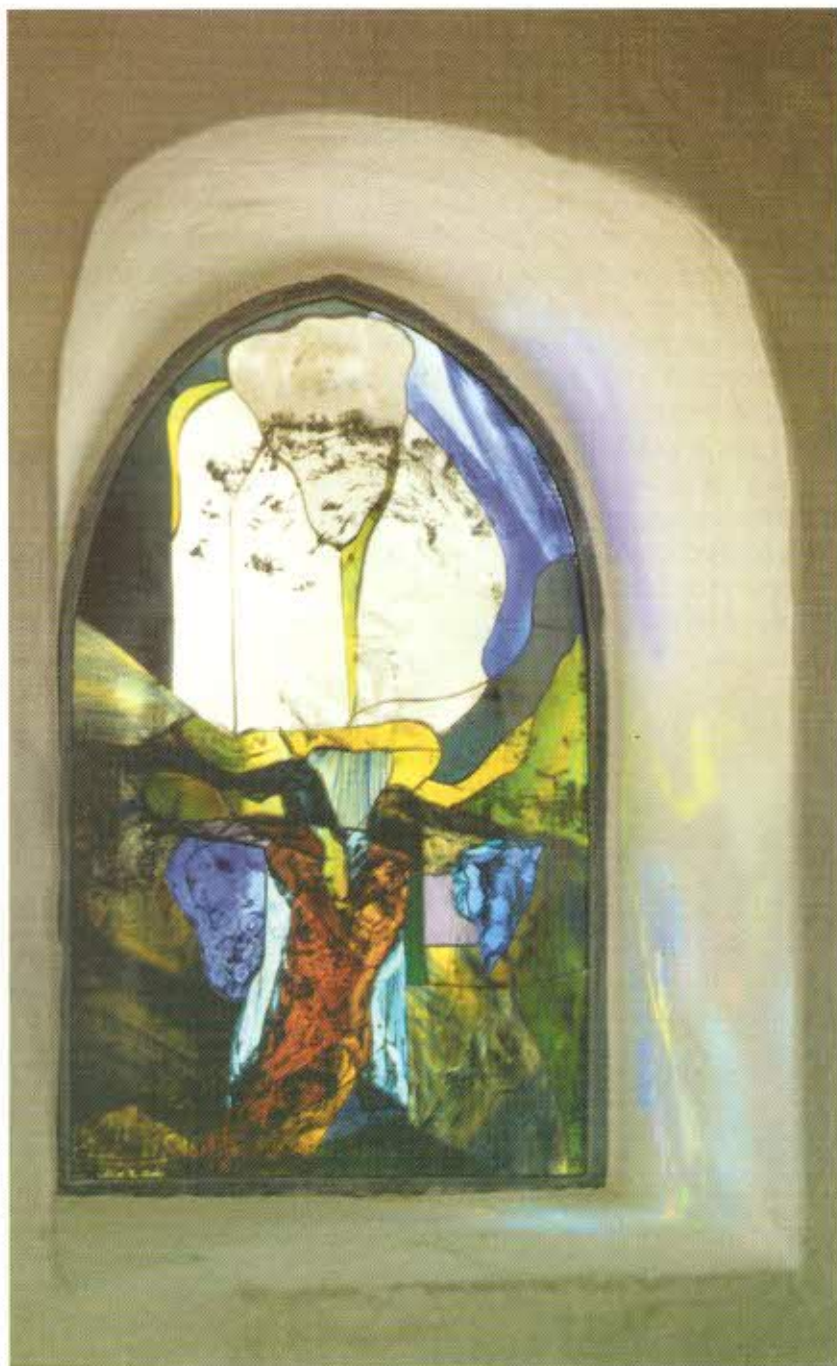


Engelhardt

Engelhardt har også
...ker til tre danske
...jde med den dan-
... Per Steen Hebs-
...un ikke langt fra
...serforstaden Co-
...des glasmosaik-
...este led i kæden
...tog sin begyndel-

...sender sine stråler
...stvindue i Kullerup
...rydes lyset gennem
...nde rødgyldne glas-
... silhuet af en busk i
...er en levende buket
...lyspletter ind på vå-
...ede vægge. Pletter-
...ger sig. Lys og glas
...sa Engelhardts syn
...ornebusk.

...sin runde og kaster
...vestvinduet i Kulle-
..., er skyggerne blevet
...es blå. I østvinduet
...ændende tornebusk
...af Jacob Knudsens
...olen af havets skød.
...råler kalder vestvin-
...d med sit motiv af en
...ueklaser. Et nadver-
...ne.



Udflugt for sognenes ældre

Torsdag den 31. maj var der atter indbudt til sommerudflugt for de ældre i Skellerup-Ellinge sogne.

Turen gik i år til Egeskov Slot. Vejret var med os! — Solen skinnede fra en skyfri himmel. Som ofte før var det Erik H. Lunds busser, der skulle bringe os sikkert frem og tilbage. Både på turen derned og hjem blev vi guidet igennem det smukke midtfynske landskab. Erik Lund er en dygtig fortæller, og flere af deltagerne har også tilkendegivet, at det var en stor fornøjelse, at Erik kunne delagtiggøre os alle i sin store viden om området, vi kørte rundt i.

På Egeskov kunne man gå rundt på egen hånd, eller dele sig op i grupper. — Deltagerne kunne kort sagt følge deres eget tempo. Slottet var åbent og var en stor oplevelse for dem, som havde lyst, og som kunne gå på trapperne. Andre fik en stor

oplevelse ved at gå rundt i den smukke velplejede park. — Vi indtog vores medbragte kaffe, boller og wienerbrød i haven. — En hyggestund for alle, og hvor alle hyggede sig i små grupper på en dejlig sommerdag.

Inden dagen sluttede, indtog vi en 3-retters menu på Hundstrup Kro. Lone Wellner takkede for en hyggelig dag, og det var atter tiden at sætte kursen mod Skellerup/Ellinge. — Erik Lund havde dog stadig nogle guldkorn, som han lige skulle have fortalt, så vi fik også en smuk og oplevelsesrig tur hjem.

Tak til alle for en god dag!

*Jane Ottosen,
Lones medhjælper på dagen
og næstformand
i Skellerup menighedsråd*





Hr. Skou og Vorherre

Bibelen for mig er hr. Skou. Det lyder måske en anelse anfægtende, men når jeg piller den Bibel, jeg fik af min mor, ned fra hylden, hvor den slås om pladsen med Retskrivnings- og Synonymordbogen, falder den for det meste op på én af de kendte historier, og samtidig dukker hr. Skou op.

Hr. Skou havde vi i religion i underskolen, og hr. Skou var stor, han var tyk, han gik om vinteren i en sort frakke med noget krøllet pelsværk på reversen, han spillede på violin, og han fortalte bibelhistorie. Og som han kunne fortælle!

Jeg hører hans stemme og ser på samme måde som dengang i 2. klasse i Tranegårdsskolen, David stikke en hånd i sin taske og tage en af de fem glatte sten op, han havde samlet sig i flodlejet, og slynge den af sted og ramme Goliat lige midt i panden, så den bristede.

Josefs drømme vokser stadig frem for mit indre blik som smukke blomsterranker, og jeg kan endnu i dag med spænding følge med vogteren ned i det mørke fangehul, hvor der kryber slanger og kravler tudser over gulvet. Josef skal hentes op, så han kan tyde Faraos drøm. Fra hr. Skous violin kan jeg høre musikken, hvortil Salome danser sin dans. Hun forlokker kong Herodes og får ham til at give hende Johannes Døberens hoved på et fad. Jomfru Maria pusler om barnet i stalden, mens Josef på fædres vis ser lidt distræt til, for vi er i de stille minutter, hvor de to er alene med deres førstefødte, lige inden de til deres overraskelse får besøg i stalden af kongerne med alle deres kostelige gaver. Og den stilhed og forventning, som hr. Skou kunne fremkalde, sidder endnu i mig.

Så uanset hvilken udmærket prædikant, jeg hører, kan han eller hun ikke slå hr. Skou ud. Han og Vorherre må deles om æren!

Mette Winge

En prædiken

19. s. e. trin.

Vi skal alle sammen have nyt køkken. Nyt køkken er blevet et tegn på velstand. Det er et tegn på, at man har det godt. Det nye køkken, vi skal have, hedder et samtalekøkken. Det siger de i reklamerne. Og det er der nok noget om, for der bliver nemlig ikke lavet mad i køkkenerne. Undersøgelser viser, at vi bygger nye køkkener som aldrig før, men vi laver mindre og mindre mad i dem. Det er som om, vi ikke kan finde ud af rækkefølgen, som om der gået kludder i faktorerne. Før var det sådan, at vi lavede mad og sled køkkenet ned. Nu bygger vi først et køkken, hvorefter vi køber kogebøger for endelig at lave mad i en hængende gryde over et bål ude i haven — som jeg har set, at smarte kokke gør i TV-udsendelser. Vi har byttet om på rækkefølgen.

Det vi hører i dag fra det nye testamente handler om dét. Det handler om en rigtig rækkefølge. Det handler om, at det ikke er lige meget, hvordan rækkefølgen er i vores liv. Der kommer nogle mennesker til Jesus med en lam mand. Det gør de selvfølgelig, for at Jesus skal helbrede ham. Det gør Han ikke. Ikke i første omgang i alt fald — fordi der er noget andet, der er mere vigtigt. Vi synes ikke, at der kan være noget, der er mere vigtigt end at være rask. Det ligger os så nær, at det vigtigste det er, hvordan vi har det, hvordan vores ydre liv er — vores rammer, vores hus og hjem og helbred og udseende, ja og medgang i det, vi gør. Det er naturligt den måde, vi tænker på. I vores bøn til Gud beder vi om gode kår og godt helbred for os og vore kære. Det er lige til. Og så ønsker Jesus altså at fortælle os, at der er noget, som er vigtigere. Eller skulle vi sige noget, der kommer før det. Som

maden kommer før køkkenet. Og det er vores forhold til Gud, det er frimodigheden, som Jesus kalder det.

Vi kan måske sammenligne det med et menneske, der har gode rammer, men ikke er i stand til at nyde dem. Et deprimeret menneske, som egentlig for andre at se har det godt, men hvis indre er tomt og mørkt. Jesus peger på, hvor vores liv begynder: Vær frimodig, siger Han. Det kan godt være, at du ikke kan stå op på dine ben, men det kan du i dit indre. Indeni rejser jeg dig op. Og det er dér livet begynder for et menneske. Det er i velsignelsen, i det indre, i troen på, at jeg er udvalgt og elsket af Gud. Alt andet er noget, der kommer til. Alt andet bygger på det. Det kan vi ikke selv forstå eller holde fast ved. Det er ikke logisk for os — vi vil hellere starte med at have køkkenet, men så fortæller Jesus os det i kirken, så hører vi det fra Ham, så vi ikke går til det fine rene køkken.

I dag holder vi høstgudstjeneste. Vi takker for maden. Vi takker for, at der er noget at fylde køkkenet med. Høstgudstjeneste er også en måde at huske på, hvor livet begynder. At det begynder i Gud, og i Hans vilje til at begynde forfra med os til hver en tid. Det begynder med, at Guds kærlighed flyder ind i vores hjerter og hjerner. Hvis ikke kærligheden fylder os, så er vi nogle stakler. Hvis ikke Gud velsigner det, vi gør, så bliver det ikke til noget. Det er ingen steder mere tydeligt, end når vi høster. Vi får mere end det, vi har fortjent. Vi får mere end bare mad, vi får tryghed, vi får glæde, vi får ikke bare til os selv, men til vores børn, til at give liv til andre. Når vi tænker over det, så er det jo mere end vore egne kræfter rækker til. Høst er ikke bare korn og frugt og andre afgrøder, det er

meget mere. Det er liv. Det er velsignelse. Og det fornemmer vi godt, at dér begynder det rigtige liv – ikke når vi putter i munden, men når vi glæder os og takker og har frit mod til leve i alle rammer, som Gud sætter for os. Amen.

Lone Wellner

Høstgudstjeneste

Den 23. september pynter vi kirkerne med korn og blomster og holder høstgudstjeneste.

Høstgudstjenesten holder vore tanker fast på de basale ting i livet. De enkle sammenhænge, som vi til tider glemmer i en kompliceret verden. Vi siger i gudstjenesten tak for livet og dets opretholdelse, vi mindes om, at vi skylder livet bort og derfor må omgås det som en dyrebare gave.

Høstgudstjeneste er et hvilested midt mellem sommer og efterår for den, som ønsker fordybelse og støtte i troen.

LWJ

Høstsalme

*En bonde sår sit korn i jord,
når den er bar og øde.*

*Så ligger kornet der og gror
og bliver mos til føde.*

*Hvert forår kan vi alle se,
at Gud det under lader ske,
imens vi andre sover.*

Guds korn, det hedder kærlighed.

*Han sår det alle vegne,
hvor han kun med begærlighed
og selviskhed kan regne.*

*Hver morgen kan det under ske,
at vi i hans kærlighed må se.*

Den vokser, mens vi sover.

Sognepræst:

Lone Wellner Jensen, Skellerup præstegård,
5540 Ullerslev, tlf. 65 35 11 18
Konfirmandhuset, tlf. 65 35 11 48

Fødselsanmeldelse: Til sognepræsten senest 2 døgn efter fødslen. Gælder alle, også dem der ikke er medlemmer af folkekirken. Man skal medbringe den gule anmeldelse, der udleveres af jordemoderen, samt forældrenes døbs- eller navneattester og evt. vielsesattest.

Dåb: Henvendelse til præsten ved den kirke, hvor barnet ønskes døbt.

Navngivning (uden dåb): Til præsten i moderens bopælssogn. Husk, at et barn skal have navn enten ved dåb eller navngivning, inden det bliver 6 måneder.

Vielse: Til ægteskabskontoret på rådhuset i bopælskommunen. Der skal medbringes døbs- eller navneattester, personnummerbevis og evt. skilsmissebevilling. Ægteskabskontoret udsteder en prøvelsesattest, som tillige med de ovennævnte papirer medbringes til præsten ved den kirke, hvor vielsen skal foregå.

Dødsfald, begravelse/bisættelse: Dødsfald meddeles snarest til sognepræsten. Gælder også for dem, der ikke er medlemmer af folkekirken. De pårørende aftaler det fornødne med den præst, der skal foretage begravelsen eller bisættelsen. Ved begravelse skal kirkeværgen altid underrettes.

Skellerup kirke:

Formand Frans Rasmussen, Mæholm 12,
tlf. 65 35 17 00
Kasserer Merete Toftegaard Hansen,
Pårupvej 59, tlf. 65 98 19 42
Kirkeværgen Susanne Skov Nielsen,
Højbjergvej 5A, tlf. 65 35 38 22
Organist Peter Christian Eriksen,
Præstevænget 33, 5800 Nyborg
Kirkesanger Jesper Bech Madsen,
Nederbyvej 9, Aunslev, 5800 Nyborg,
tlf. 65 91 30 08
Graver Henning Duchess, Skovhavevej 2,
5540 Ullerslev, tlf. 65 35 26 01

Ellinge kirke:

Formand Inger Kildegaard, Ferritslevvej 74,
tlf. 65 98 11 05
Kasserer Merete Toftegaard Hansen,
Pårupvej 59, tlf. 65 98 19 42
Kirkeværgen Inger Fredslund Hansen,
Kirkebalde 2b, tlf. 65 98 14 32
Organist og kirkesanger - se Skellerup kirke.
Graver Anne Lise Jakobsen, Pårupvej 27,
Skellerup, tlf. 65 35 17 09

KirkeBladet:

Ansvarshavende: Lone Wellner Jensen
Produktion: Ullerslev Tryk ApS
65 35 15 65

Siden sidst i kirkerne

SKELLERUP

Døbte:

- 27/5 Micklas Gjeding
10/6 Ella Dahl Christiansen
10/6 Tobias Nørgaard Christensen
10/4 Mathilde Møllegaard
8/7 Amalie Katrine
Lindholm Christiansen

Viede

- 23/6 Lene Egelund Hast og
Thomas Møllegaard Bay
7/7 Marianne Palmquist og
Christian Barlebo Rasmussen
7/7 Maria Bjerre Lepine og
Allan Dyhr Rasmussen

Begravede/bisatte:

- 22/6 Carl Christian Madsen

ELLINGE

Døbte:

- 3/6 Jessica Hansen

Begravede/bisatte:

- 16/6 Brian Nielsen

Kirkebil

Der sørges for *gratis* transport til alle, der måtte ønske det.

Man behøver blot at ringe til
Ullerslev Taxi,
tlf. 65 35 21 55

Gudstjeneste

19. august - 11. s. e. trin.
Skellerup
(Niels B. Overgaard)..... Kl. 10.15
Ellinge..... Ingen
26. august - 12. s. e. trin.
Skellerup
(sommermøde)..... Kl. 14.00
Ellinge..... Ingen
2. september - 13. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 9.00
Ellinge..... Kl. 10.15
9. september - 14. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 10.15
Ellinge..... Kl. 9.00
16. september - 15. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 9.00
Ellinge..... Kl. 10.15
23. september - 16. s. e. trin.
Skellerup (høstgudstj.)... Kl. 10.15
Ellinge (høstgudstj. og
frokost) Kl. 11.30
30. september - 17. s. e. trin.
Skellerup.....Ingen
Ellinge
(Niels B. Overgaard)..... Kl. 9.00
7. oktober - 18. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 10.15
Ellinge..... Kl. 11.30
14. oktober - 19. s. e. trin.
Skellerup
(Niels B. Overgaard)..... Kl. 9.00
Ellinge.....Ingen
21. oktober - 20. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 10.15
Ellinge.....Kl. 19.30
28. oktober - 21. s. e. trin.
Skellerup..... Kl. 9.00
Ellinge..... Kl. 10.15
4. november - Alle Helgens dag
Skellerup.....Kl. 19.30
Ellinge..... Kl. 10.15