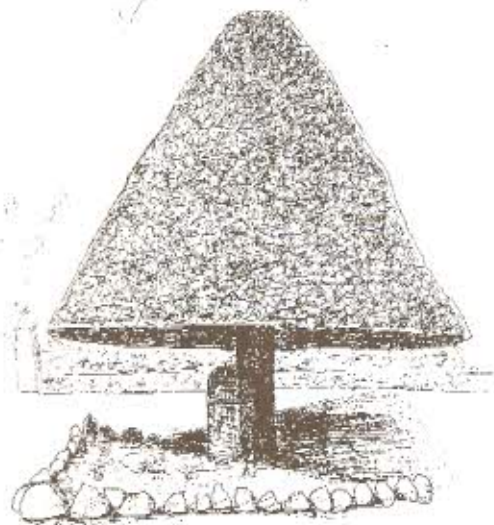
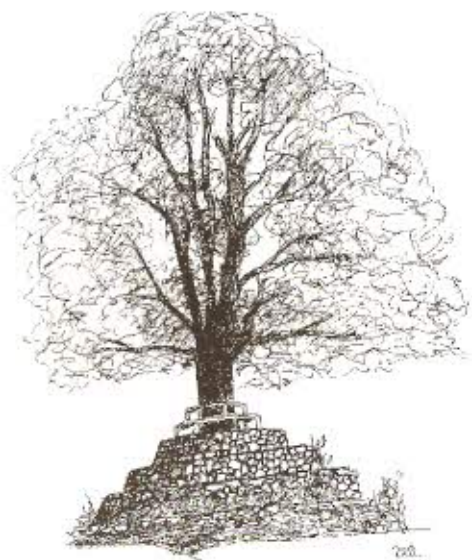


KirkeBladet

Nr.1 • Februar/Marts/April 2007 • 19.årgang



Skellerup og Ellingesogne

Påskeprædiken

Af
Johannes Johansen

"Gør det, du kan ! Så gør Gud det, du ikke kan..."

Det er ikke mange prædikener, der har lejt sig i ens bevidsthed af alle dem, man har hørt gennem årene. Men disse markante sætninger fra en gammel præsts prædiken træffer jeg på endnu, når jeg graver lidt i bevidsthedens træge aflejringer.

Det var ikke meget, kvinderne kunne gøre derude ved vennens grav, hvor "alverdens glæde begravet lå" – deres verdens glæde – begravet i Josef af Aritmatæas have. De var på vej ud at salve ham, balsamere ham antagelig, konservere ham i en indtørret udødelighed. Så kunne han blive bevaringsværdig mumie i stil med de gode gamle ægyptere.

Vi mennesker har på kunstig-krampagtig vis gjort den lille smule, vi kan, for at bevare vore døde, med vore hænder, vor fantasi, vor evne til at spekulere ud over dødens grænse: De døde fik som bekendt udstyr med i graven. Nu om dage forestiller man sig atter et evigt kredsløb, en luftig udødelig sjæl, en ustandselig kryben ind i nye kroppe, indtil sjælen som det sidste mål er lutret nok til at indgå i evigheden. Reinkarnationen hedder det med et fint gammelt ord, som mange nutidige mennesker beskæftiger deres tanke med.

Ja, vi mennesker har gjort det lidet, vi kan, for at forlige os med døden eller holde den på afstand. Fordi vi selv midt i den mest livsbekræftende overstrømmende fryd ved livet, fordi vi også dér har dødens orm gnavende uophørligt i vort hjertod. Ak! Så lidt vi kan gøre for at døve,

dølle den hidsigt gnavende orm!

Men Gud gør det, vi ikke kan.

Solen *var* stået op, da kvinderne ankom. Den skinnede på stenen, der også *var* væltet fra.

Det vidste de ikke, da de var på vej. Det var mere, end de kunne magte. Stenen var nemlig meget stor!

Sig mig: kender vi det ikke godt fra anden sammenhæng? Hvad enten det nu skyldes tåge eller tykning derude i horosonten. Ikke en eneste stribe sol at se. Men solen er der nu alligevel!

Eller det skyldes, at vort eget indre er fyldt med skyer, en pine, en sorg, der fylder det hele, en besættelse. Solen er der godt nok, overdådig og dårende lys og skøn. Men den er ikke liv og saglighed for mig. Dertil er mit sinds horisont for overskyet...

Kender vi det ikke godt?

Vi ser et skuespil, et af de sande, der handler om Gud og djævel, dig og mig, om had og kærlighed – det handler al virkelig digtning om, når en levende kunstner har ved pennen. Nu er der i stykket sket noget ufatteligt godt og stort for den og den person, men personen ved det ikke, han vader rundt i sit eget, sin egen forblændelse. Og hvis det nu er rigtigt spændende, som kun en god digter kan gøre det, ja, så er man jo lige ved af naiv iver at hoppe op på scenen og sige: "Du skulle bare lige vide!"

Er det ikke selve påskens væsen?

Vi er jo som de kvinder på vej mod graven, de andres, vor egen. Og selve dødens væsen, det er den meget store sten, som intet menneske selv kan vælte fra, det er påskesolen, som ingen kan hejse op, så den kan skinne strålende, afslørende ind på påskens hemmelighed.

*Den nye
pagt*

(Maja
Lisa
Engel-
hardt)



Vi kan jo ikke se med vore øjne, forstå med vore sanser, opleve med vore erfaringer, at dødens magt er brudt. Det magter ingen!

"For det, som aldrig kunne ske, det skulle intet øje se" (Aastrup)

At alting er splinternyt! At Gud har gjort det, som vi ikke kan! At der ingen død er mere, ingen sorg, skrig eller pine. Alt det, som var før, det er nu forsvundet. Det er nu overvundet.

Konfirmander 2007

Søndag den 15. april konfirmeres i Skellerup kirke:

Nicolai Emil Bruun, Møllegården 21, Ullerslev
Jannie Mie Jacobsen, Rønningevej 15, Skellerup
Stine Østergaard Knudsen, Ved Mosen 9, Såderup
Mikael Kristiansen, Rønningevej 3, Skellerup
Eva-Marie Fabricius Nielsen, Vestergade 8, Ullerslev
Jesper Skytthe Pedersen, Pårupvej 3B, Skellerup
Rasmus Bo Dupont Drud Sørensen, Såderupvej 3, Såderup

Søndag den 22. april konfirmeres i Ellinge kirke:

Jacob Lindorf Arnoldsen, Toften 4, Ellinge
Simon Fredslund Hansen, Kirkeballe 2D, Ellinge
Christina Johansen, Ellingevej 73, Ellinge
Stina Mai Jørgensen, Ferritslevvej 137, Ellinge
Thomas Nordtorp Pedersen, Ellingevej 67, Ellinge
Martin Tingleff Poulsen, Ellingevej 63, Ellinge

Kultur Klubben

5. marts:

Kirsebærhaven, Odense
Teater (vi mødes i
præstegården kl. 16,30).

18. april:

Fortælleaften, Skellerup
Præstegård kl. 19,00.

Indsamlinger

Ved julens og nytårets indsamlinger indkom følgende:

Til Kirkens Korshær

Ellinge kirke: 912,50 kr.
Skellerup kirke: 602,50 kr.

Til Det Danske Bibelselskab:

Ellinge kirke: 165,00 kr.
Skellerup kirke: 50,00 kr.

Tak!

I påsken samler vi ind til SOS Børnebyerne.

Fra menighedsrådene

Menighedsrådsmøder

I det kommende år der der menighedsrådsmøder på følgende datoer:

29. marts, 10. maj, 18. september, 29. november.

Den 18. september er der offentligt budget- og regnskabsmøde.

Alle møderne holdes i konfirmandbygningen og begynder kl. 19,30.

Kirkeistandsættelse

Skellerup kirke trænger til istandsættelse, og menighedsrådet arbejder sammen med arkitekt Mogens Svenning og konservator Jens Johansen på at få udarbejdet en beskrivelse af arbejdet.

Først og fremmest kommer arbejdet til at bestå i en afrensning af den gamle kalk og en nykalkning. Det har imidlertid vist sig ved gennemlæsning af gamle papirer, at der under kalken findes en del kalkmalerier, og de skal sikres, så det første, der sker, er, at nationalmuseets kalkningstjeneste foretager en prøveafrensning i kirken.

En anden væsentlig del af arbejdet med Skellerup kirke kommer til at bestå i en fornyelse af kirkens varmesystem. Mange har sikkert bemærket, at der ikke altid er så varmt, som man godt kunne tænke sig under gudstjenester, kirkelige handlinger og koncerter, eller at det nuværende



varmeanlæg larmer en del, når det kører. Det er også temmelig dyrt at varme kirken op. Alt dette skulle et nyt varmeanlæg råde bod på.

Det sidste jeg vil nævne er, at vi i menighedsrådet også påtænker nogle farveændringer i kirken. Vores fine kirkebænke fra 1940'erne er på et tidspunkt blevet fejlbehandlede og fremstår derfor som lidt mørke og kedelige. I samarbejde med konservator vil vi forsøge en afrensning og evt. en delvis farvelægning af bænkenes gavle.

Når projektet til istandsættelse er længere fremme vil der blive mulighed for at studere det nøjere – se de følgende kirkeblade.

Om kunstneren Sven Emmau

De mange variationer over temaet er indbyrdes forskellige, om end de er nært beslægtede. De to disciple, eller vidner, ses bagfra i mørk silhuet, helt fremme i forgrunden, i henholdsvis højre og venstre side – og midt imellem dem rejser lyset sig så, som flammer, der blænder ikke alene dem, men også os. Det er meget enkelt og meget virkningsfuldt. Den smukkeste af dem alle er dog den i Ellinge Kirke på Fyn, hvor den stafferede barokramme tillod Havsteen at brede visionen ud over tre felter og dermed give den episk karakter. Lyset blusser op, ligesom erkendelsen, og kaster sit skær ud efter mod siderne – og videre endnu, ud imod



Emmaus-motiv

De mange variationer over temaet er indbyrdes forskellige, om end de er nært beslægtede. De to disciple, eller vidner, ses bagfra i mørk silhuet, helt fremme i forgrunden, i henholdsvis højre og venstre side – og midt imellem dem rejser lyset sig så, som flammer, der blænder ikke alene dem, men også os. Det er meget enkelt og meget virkningsfuldt. Den smukkeste af dem alle er dog den i Ellinge Kirke på Fyn, hvor den stafferede barokramme tillod Havsteen at brede visionen ud over tre felter og dermed give den episk karakter. Lyset blusser op, ligesom erkendelsen, og kaster sit skær ud efter mod siderne – og videre endnu, ud imod

os andre, i kirkerummet.

Et af de træk, der karakteriserer Havsteens altertavler, er at han ikke de-

taljerer sig i de enkelte figurer. Således maler han aldrig Kristi ansigt. Enten viser han ham, som nu i Emmaus, som et lys der blusser op – eller han viser ham i modlys og i mørk silhuet mod himmelen, som i Golgatha. Og det skyldes naturligvis, at han ønskede, at Kristi ansigt ikke skulle fastholdes i menneskelig form – det var ikke noget vi skulle se, men kun noget vi skulle forestille os. Det skulle ikke være definitivt – men tværtimod række ud over tiden.



Havsteen-Mikkelsens s-motiv

os andre, i kirkerummet.

Et af de træk, der karakteriserer Havsteens altertavler, er at han ikke de-



taljerer sig i de enkelte figurer. Således maler han aldrig Kristi ansigt. Enten viser han ham, som nu i Emmaus, som et lys der blusser op – eller han viser ham i modlys og i mørk silhuet mod himmelen, som i Golgatha. Og det skyldes naturligvis, at han ønskede, at Kristi ansigt ikke skulle fastholdes i menneskelig form – det var ikke noget vi skulle se, men kun noget vi skulle forestille os. Det skulle ikke være definitivt – men tværtimod række ud over tiden.

Pinsegudstjeneste med stående sang

I år bliver højmesse Pinse dag noget særligt. Menigheden står op under sangen, og teksterne læses af medlemmer af menigheden. Vi sætter fokus på musikken og gudstjenestens led. Det bliver en rigtig festlig dag.

Op til Pinsen sætter Lone Wellner Jensen og organist Peter Chr. Eriksen fokus på salmesang og gudstjenestens forskellige tekstled. Vi opfordrer alle til at komme til to forberedende aftener i maj. Her vil Peter øve salmer og korsvar til Pinsedag med menigheden, og han giver tips til, hvordan man lettere bruger kroppen, når man synger. Der kræves hverken nodekendskab eller nogen særlig sangstemme – kun lysten til at synge.

Lone gennemgår nogle af gudstjenestens led og forklarer deres betydning. Det er

også disse to aftener, vi finder tekstlæserne og holder prøve til læsningen. Aftenerne lægger op til musikgudstjenesten Pinse dag i Skellerup kirke, hvor også kirkecoret deltager. Denne dag er der kun gudstjeneste i Skellerup kl. 10. Det bliver samtidig en midlertidig afsked med kirken, der henover sommeren bliver lukket for en længere periode, da den skal restaureres og sættes i stand.

Vi håber, at rigtig mange vil deltage i fællessangaftenerne, så vi kan få sangen til at løfte sig under hvælvingerne Pinse dag.

De to sangaftener er tirsdag den 8. maj og tirsdag den 22. maj, begge dage kl. 19,30-21,00.

Menighedsrådet byder på kaffe og te i pausen.

Sangaften

Lær den nye Højskolesangbog at kende og vær med til at synge fra den.

Torsdag den 8. marts er der sangaften i Skellerup præstegårds konfirmandstue kl. 19,30.

Vi synger løs af Højskolesangbogen – kendte og mindre kendte sange – med organist Peter Eriksen ved klaveret. Ind imellem vil Peter og jeg knytte nogle enkelte kommentarer til det, vi synger.

Menighedsrådene er vært ved kaffen.

LWJ.

