

# KirkeBladet

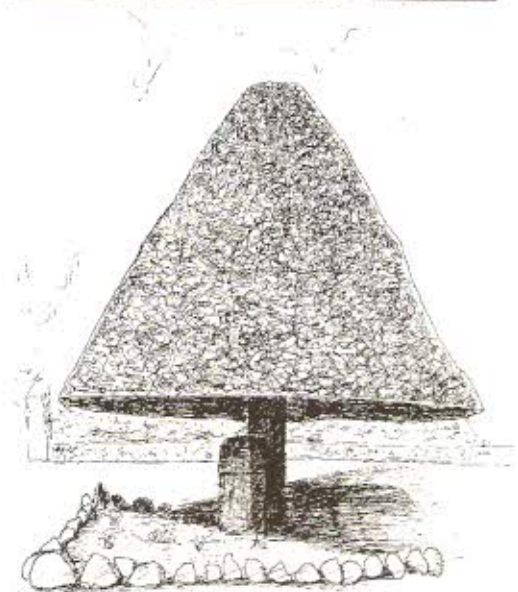
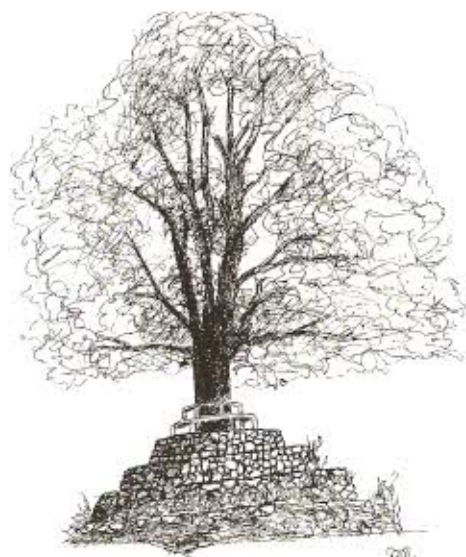
Nr. 3



Maj/Juni/Juli 2004



16. årgang



## Skellerup og Ellinge sogne

## **Vi fejrer pinse**

*Hør himmelsus i tredie time!  
Det lyder sært for hver især,  
vindklokker gir sig til at kime  
med Helligånden – ganske nær.  
I guldsvær daler Himlens due  
på pinsemorgens grønne vind,  
og Åndens ild i purpurlue  
igennembrænder vore sind!*

*Så mærk det synge gennem blodet!  
Hør Helligåndens fællessprog!  
Det genoprejses hjertemodet  
og lutrer sjælen i et fog.  
Ved Guds forladelse alene  
kom vi omsider til os selv.  
Så føl, miraklet må forene!  
Se, flammen går fra sjæl til sjæl!*

*Så mødes fremmede i gensyn,  
så glemmes lede, nid og nag.  
Vort broderskab er uden hensyn.  
Vort had fordamper pinsedag.  
Her slettes sporet efter døden,  
fortrydelsens og angstens byld!  
– Stor tak! – For troen er fornøden,  
at vi kan leve med vor skyld.*

*Her er vi lige, hvor vi bænkes  
og løfter sindets tomme sskål,  
så Kristi nåde nu må skænkes  
til Åndens fest i bredfuldt mål.  
Forsoner i vor brødes soning!  
Dit rige står iblandt os her,  
og med passionens skjulte kroning  
er ingen sjæl alene mer!*

Melodi:  
Ole Schmidt 1986

Tekst:  
Jørgen Gustava Brandt  
1986

*Evangelisten Johannes fra Dalby-bogen, der er Nordens ældste bog (11. århundrede). Det kongelige Bibliotek. Søjlen er et stort »I«, som står for Johannes. Fuglen er på samme tid en ørn og en due. Ørnen er Johannes' symbol, som skal fortælle, at hans ord svinger sig til himlen. Duen er symbol for Guds Ånd, Guds Ord, som kommer til jorden. »Evangelium« er græsk og betyder »Ordene, der bringer glæde«.*



# Hvad får jeg for min kirkeskat?

## **Dåb, konfirmation, vielse og begravelse**

Disse kirkelige handlinger aftales nærmere med sognets præst. Der betales kun, hvis man ønsker kirken pyntet ud over, hvad der er almindeligt.

## **Forskellige former for gudstjenester**

I løbet af kirkeåret holdes gudstjenester, hvor indhold og form kan variere. Højmesse søndag formiddag finder sted i mindst en af kirkerne. Desuden er kirkerne åbne for besøgende mandag til fredag i dagtimerne, hvis der ikke finder kirkelige handlinger sted.

## **Bevarelse af vores middelalderkirker, som de kulturværdier, de er**

Din kirkeskat dækker udgifter til bygningsvedligeholdelse og nødvendige restaureringer, så også vores efterkommere kan glæde sig over en historisk enestående, dansk kulturarv.

## **Konfirmandundervisning**

Konfirmandundervisning i 7. kl. er obligatorisk, hvis man ønsker at blive konfirmeret. Sognepræsten er ansvarlig for al undervisning. I forløbet indgår som regel en konfirmandlejr.

## **Koncerter med fri og gratis adgang**

Kirkens organist i begge sogne arrangerer i årets løb flere koncerter af høj kvalitet i kirkerne, hvortil der er fri og gratis adgang. Repertoiret omfatter både klassisk og nyere musik i forskellige stilarter.

## **KirkeBladet**

Ny udgave hvert kvartal, uddeles til alle husstande i Skellerup-Ellinge sogne.

Enhver er velkommen til at sende indlæg, som gerne må afspejle personlige holdninger i form af læserbreve. Bladet er ikke kun menighedsrådets opslagstavle, men også et talerør for læserne. Ønsker man ikke selv at skrive, modtager udvalget gerne forslag til artikler om tro, etik og eksistens.

## **Vedligeholdelse af kirkegårdene**

Der betales lidt for pasning, hvis man ikke selv ønsker at vedligeholde gravstedet.

For at kirkegårdene som helhed kan fremtræde i en smuk og velholdt tilstand året rundt betales der ikke. Dette kan alle glæde sig over ved at lægge turen igennem en af vores to kirkegårde.

## **Samtale med præsten**

Der er altid mulighed for at samtale med præsten om personlige, eksistencielle spørgsmål. Præsten har altid tavshedspligt.

# Udflugt for sognenes ældre

Udflugtsmål:  
**Humlemagasinet  
og Bogense**

Tidspunkt:  
**Mandag den 24. maj**  
Fra Skellerup kirke  
kl. 13.00  
Fra Ellinge kirke  
kl. 13.15

Arrangør:  
**Nørkledamerne**

Tilmelding:  
**Senest søndag  
den 16. maj til**  
Inger Fredslund Hansen,  
tlf. 65 98 14 32

*Turen er gratis bortset  
fra betaling af drikke-  
varer til aftensmaden,  
som vi spiser sammen  
på Bogense Hotel*



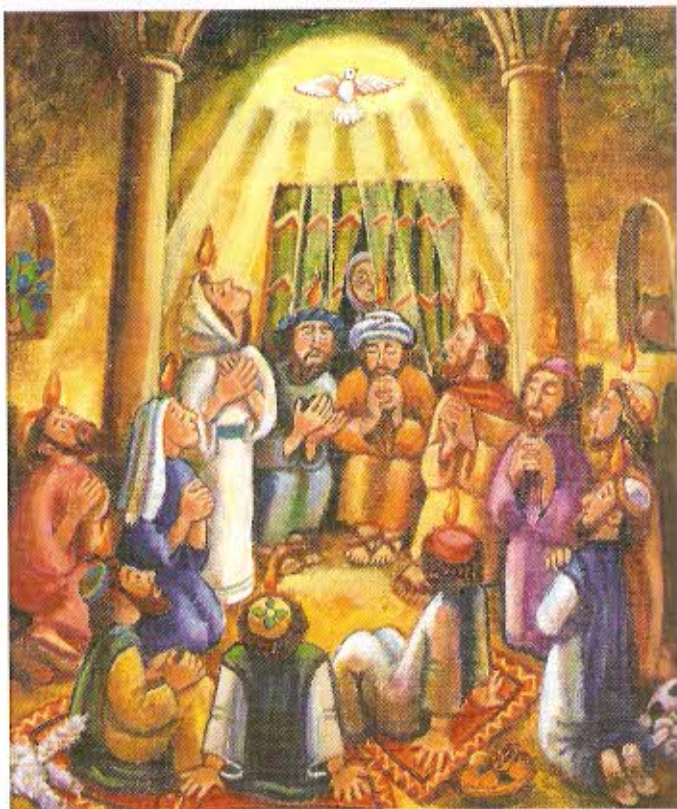
# Pinse

Ordet kommer fra det græske »pentekoste« og betyr

## Helligånden

Pinse er kirkens tredje store fest, der danner afslutning på syv ugers glædestid efter påskefesten. Det er en jødisk fest, men den kristne kirke har overtaget den og givet den sit eget indhold. Det er i pinse Helligånden kommer til verden. I Apostlenes Gerninger kap. 2 hedder det: »Som de nu sad sammen kom der en lyd som af et kraftigt vindstød. Og tunger som af ild viste sig for dem, fordelte sig og satte sig på hver enkelt af dem. Da blev de alle fyldt af Helligånden, og de begyndte at tale på andre tungemål, alt efter hvad Ånden indgav dem at sige.«

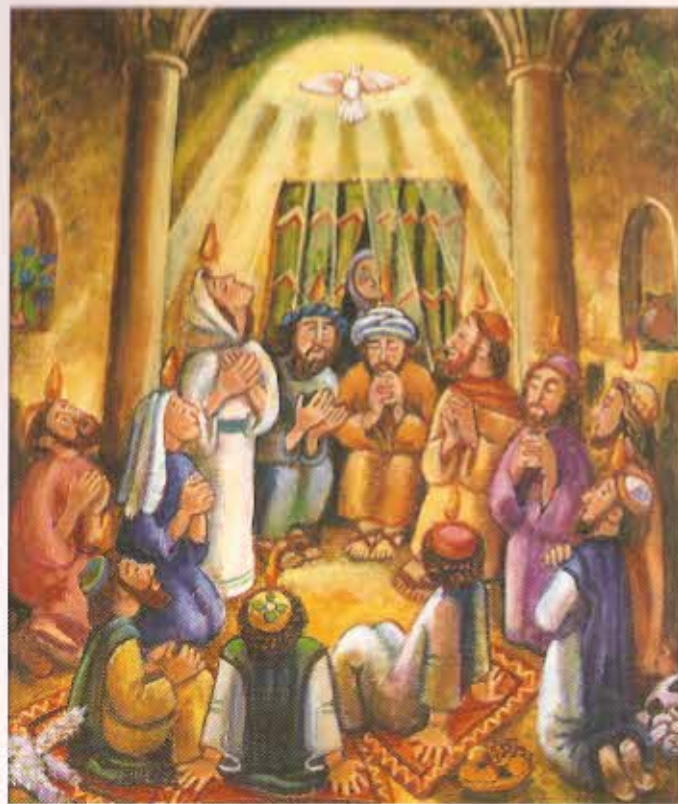
Jesus tog endelig afsked med denne verden på Kristi Himmelfartsdag. Ti dage efter – i pinse – ved Helligåndens komme forstår disiplene, at Jesus og alt, hvad han gjorde, stadig er levende til stede blandt dem. I den ånd kan de nu leve deres liv.



## Lyset

I folkekirkens gudstjeneste knyttes pinse sammen med naturens opvågnen og lysets komme i forårstiden, som f.eks. i Grundtvigs store pinsesalme:

*I al sin glans  
livslyset over  
nu kom vor  
nu har vi so  
nu spår os n  
i Jesu navn*



## Kirkens fødselsdag

Itrosbekendelsen hedder det: »Vi tror på Helligånden, den hellige almindelige kirke, de helliges samfund, syndernes forladelse, kødets opstandelse og det evige liv.« Det er i kirken vi møder Helligånden, eller de ord, der er sande. Kirken blev stiftet den pinsedag, hvor Helligånden kommer til syne. Pinsen er derfor vigtig for den kristne kirke: det er dens fødselsdag.

### Lyset

I folkekirkens gudstjeneste knyttes pinsen sammen med naturens opvågning og lysets komme i forårstiden, som f.eks. i Grundtvigs store pinsesalme:

*I al sin glans nu stråler solen  
livslyset oven nådestolen  
nu kom vor pinseliljetid,  
nu har vi sommer skær og blid  
nu spår os mer end englerøst  
i Jesu navn en gylden høst.*

Kilder: Jan Lindhardt: *Katekismus i kristendom*  
– *børnelærdom for voksne* og *Den store Danske Encyklopædi*

er 50, dvs. den halvtredsindstyvende dag efter påske

## Kirkens fødsels- dag

I trosbekendelsen hedder det: »Vi tror på Helligånden, den hellige almindelige kirke, de helliges samfund, syndernes forladelse, kødets opstandelse og det evige liv.« Det er i kirken vi møder Helligånden, eller de ord, der er sande. Kirken blev stiftet den pinseudag, hvor Helligånden kommer til syne. Pinsen er derfor vigtig for den kristne kirke: det er dens fødselsdag.

nu stråler solen  
på nådestolen  
i pinseliljetid,  
sommer skær og blid  
er end englerøst  
i den gylden høst.





# Konfirmandlejr

Fra fredag den 6. til søndag den 8. februar var sognenes konfirmander på tur til København. Et par af dem har skrevet om nogle af turens oplevelser:

## Københavnerturen

Vi skulle mødes på Nyborg banegård fredag den 6. februar, kl. 8.30. Medens vi sad i toget til København, sad vi og snakkede. Da vi så skulle af, skulle vi med et andet tog. Det skulle vi køre med til Nørreport station. Da vi var kommet af, skulle vi over på Hotel Jørgensen. Om aftenen efter vi havde spist, skulle vi så ind og se Ringenes Herre 3. Den var god. Da vi så kom hjem, måtte vi være oppe til kl. 00.00.

Lørdag aften skulle vi i teater. Det var et rigtigt godt stykke. Søndag skulle vi i kirke. Da vi var færdige med det, skulle vi hjem.

Vi fik lov at gå rundt inde på Københavns banegård. Da vi ankom til Nyborg banegård, var vores mor og far der. Vi sagde farvel og kørte hjem.

Ann

## Roskilde Domkirke

Vi tog toget ned til Roskilde Domkirke, hvor mange konger og dronninger ligger og hviler. Vi havde guide, som viste os rundt i kirken på en time, der så vi

Svend Tveskæg, Svend Estridsøn, Margrete I, Christoffer af Bayern, Christian I, Christian III, Frederik II, Christian IV, Frederik III, Christian V, Frederik IV, Christian VI, Christian VII, Frederik VI, Christian VIII, Frederik VII, Christian IX, Frederik VIII, Christian X. I mellemtiden tog vi en masse billeder. Så gik vi udenfor og så Frederik IX's grav. Derefter skyndte vi os ned til toget.

Daniel

## Christiansborg og gobelinerne

Om lørdagen skulle vi ind og se Christiansborg og gobelinerne. Der kom en guide, som skulle vise os rundt i repræsentationslokalerne, men allerførst skulle vi have sådan nogle sjove sutsko lignende dimser uden på vores almindelige sko, så vi ikke grissede gulvet til. Og så var vi klar. Hun ledte os ind i en masse forskellige rum, der selvfølgelig var rigtig flotte (og store). Derefter var vi inde i et ret stort lokale, hvor vi skulle se dronningens gobeliner. Hun fortalte os en masse om, hvad der var på dem, og hvad de forskellige ting betød. Så gik vi ud og fik noget at spise, og derefter skyndte vi os ned til toget for at komme hen til Roskilde Domkirke, og vi nåede det lige...

Suzi

## Københavns Domkirke

Vi var i Københavns Domkirke lørdag den 7. februar. Det var en kirke på to etager. Der var statuer af alle 12 disciple. Judas var der ikke, men var blevet erstattet af Paulus. Døbefonten var en engel, som holdt en muslingeskalle. Det er der kronprins Frederik og Mary skal giftes.

Daniela

## Holmens kirke

Vi var til gudstjeneste i Holmens kirke søndag morgen den 8. februar. Den var meget mørk pga. alt det træ. Da gudstjenesten var slut fik vi lov til at se Torden-skjolds grav. Den var flot. De havde også et hjørne, hvor der var låst. Det var et mindehjørne. Vi fik sodavand og gik hjem.

Daniela

*Tak til sognenes menighedsråd, fordi de sætter penge af på kirkernes budgetter, så vi kan rejse til København.*

Konfirmanderne og præsten

# Ellinge Læseforening

## Nyindkøbte bøger

John Nehm:	<i>Dagen og vejen</i>
John Nehm:	<i>En for alle</i>
John Nehm:	<i>Som man sår</i>
Toril Bekke:	<i>Sara</i>
Åsne Seierstad:	<i>Hundrede og en dag</i>
Peter H. Fogtdal:	<i>Flødeskumsfronten</i>
Peter H. Fogtdal:	<i>Drømmeren fra Palæstina</i>
Hanne Reintoft:	<i>Ravns føde</i>
Mario Puzo:	<i>Sicilianeren/Den sidste Don</i>
Ebbe Kløvedal Reich:	<i>Himlen og jorden</i>
Anne Marie Bjerg:	<i>Vandfødt</i>
Elsebeth Egholm:	<i>Opium</i>
Cecil Bødker:	<i>Siffrine</i>
Adda Lykkebo:	<i>Balladen om Antonie</i>
Marianne Frederiksen:	<i>Anna, Hanna og Johanna</i>
Bengt Anderberg:	<i>Amorina</i>
Mette Winge:	<i>Fuglebal</i>
Hanne Marie Svendsen:	<i>Unn fra stjernestene</i>
Traudl Junge:	<i>Til den bitre ende</i>
Malene Schwartz:	<i>Livet er ikke for begyndere</i>
Alexandra Fuller:	<i>Lad os ikke gå i hundene i aften</i>
John Irving:	<i>Den fjerde hånd</i>
Bodil Steensen Leth:	<i>Prinsesse af blodet</i>
Bent Haller:	<i>Det romanske hus</i>
As Bayatt:	<i>Besættelse</i>
Ljudmila Ulitskaja:	<i>Medea og hendes børn</i>

