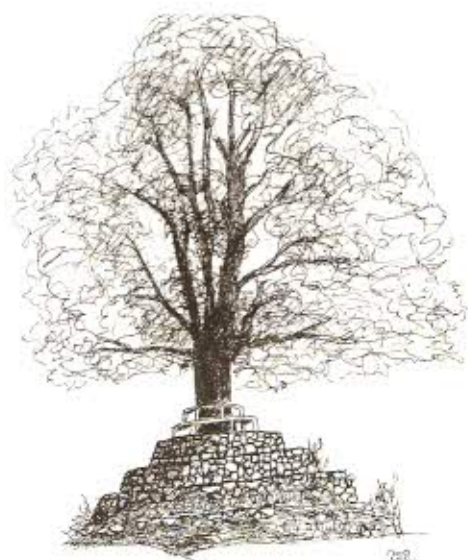


KirkeBladet

Nr. 2 • Feb./Marts/April 2003 • 15. årgang



Skellerup og Ellinge sogne

Op mod påske

Hvis vi undertiden prøver at finde ud af, hvad Gud kan have haft for tanke og plan med vores liv, skal vi være varsomme for ikke at gå fejl og forveksle vores egne inderste ønsker med Guds tanker. Gud træder os ikke i møde i rigdommens og lykkens skikkelse, men langt snarere skjult bag noget, der for os at se er meget ringere. Gud er større end lykken; derfor kendes han ikke på den; den er ikke hans dragt. Han er også større end ulykken; derfor gøres hans plan ikke til intet af den. Men den plan unddrager sig vores øjne og forståelse, fordi vi ikke kan se, hvad den indebærer. Hans veje er ikke vores veje; derfor må vi alene tro ham og forlade os på hans visdom.

For os kan den visdom tage sig ringe nok ud, ligesom Job havde ondt ved at se mening i, at han skulle sidde på en aske-dyng, og at det kunne være Guds visdom. Men han troede Gud på hans ord – imod al forstand – og i den tro blev han sat tilbage i sin hverdag og kunne igen tage den op.

Karen Blixen tager ikke tingene anderledes, når hun i sit livs svære kriseår huskede på, at Guds plan var noget andet og større end den personlige lykke, hun havde håbet, den ville nøjes med at komme til udtryk i. Hun bøjede sig for, at også i det, hun ikke forstod og ikke så mening i, var planen skjult tilstede. Hun skulle blot

gå vejen i blinde, så ville det vel før eller siden vise sig, at det havde været rigtigt at gå den.

Ikke kun hvor mennesker under medgangs og modgangs omskiftelser støder på deres grænser, men overalt hvor vi stilles over for ting, vi hverken behersker eller forstår, gælder det på samme måde for os, at de største ting fuldbyrdes i det skjulte. Det virkelig afgørende for vores tilværelse har ingen iøjnefaldende og glansfuld skikkelse, som straks kalder os til og gør os fulde af beundring.

Netop fordi det er det store, kan det nøjes med et mindre påfaldende ydre.

Når Kingo kan sige om Kristi indtog i Jerusalem:

*»Du ærens konge gik
vor død at undertvinge,
og hav så evig tak!«*

hvad kan da være mere skjult på denne jord, end at vores død undertvinges og sættes fra magten? Der er dog ingenting, der råder mere åbenlyst over os end netop den. Derfor er det også det største af alt, at den sættes til side af Kristus. Og det fuldbyrdes i det skjulte. Langfredag hang en mand på et kors mellem to forbrydere – uden al glans og ære. Og påskemorgen var der en tom grav at se, da mennesker

Engle - som børn ser dem

Engle er modige. De hopper fra den ene stjerne til den anden. Når de er uvenner, skyder de stjernesud og heksekud mod hinanden.

Der findes to typer engle: Almindelige og skytsengle, som der er lidt mere fart i.

Engle er mest rosa damer, der har en sky under hagen.

Engle passer på børn uden at de mærker

kom og så. Andet så de ikke. Det var bare sket, og de måtte tro det.

På samme måde er det med det andet, som Kingo nævner om Kristi indtog i Jerusalem:

*»Her er han, som vil løse
hver syndebunden træl,
her er han, som vil øse
trøst i hver bange sjæl«.*

Allerede, når et menneske »løser« et af sine medmennesker ved at slå en streg over et mellemværende, er dette noget, som sker meget mere stilfærdigt og skjult, end når der udveksles anklager og beskyldninger mellem mennesker. Til det sidste skal der måske en hel retssag til – med mange vidner og mange ord. Men når mennesker derimod bærer over med hinanden, får alle de mange ord lov at ligge; det kan ske uden dem. For de største ting sker mere skjult end andre.

Sådan er også vore synders forladelse ved Jesus Kristus så uanseelig en ting at se til. Der er intet at føle og se, men kun et ord, der taler og lover os det, som er afgørende for livet.

Søren Nordentoft

det. De er ansat hos Gud.

Man kan lave englefigurer i sneen, men man bliver våd på ryggen af det.

Små ændringer

Efter diskussion i menighedsrådene forsøger vi os nu med nogle nye gudstjenestetidspunkter.

Fremover vil aftengudstjenester finde sted kl. 19,00, og der vil blive afholdt gudstjenester om eftermiddagen kl. 16,30.

Vi har gjort den erfaring, at de gudstjenester, der tidligere blev afholdt kl. 14,00, var dårligt besøgte. Derfor prøver vi nu at rykke gudstjenesten til kl. 16,30 – på den måde kan eftermiddagen afsluttes med gudstjeneste – og aftenen kan begynde på en god måde.

Der har været kirkegængere, der har sagt, at aftengudstjenesterne lå for sent. – Dette forsøger vi nu at råde bod på ved at flytte dem fra kl. 19,30 til kl. 19,00.

Samtidig har vi i vore sogne indført, at vi efter trosbekendelsen synger DDS 99 vers 6. Verset lyder:

*Lad verden ej med al sin magt
os rokke fra vor dåbes pagt;
men giv, at al vor længsel må
til dig, til dig alene stå!*

Foreløbig har vi besluttet kun at synge verset, når trosbekendelsen ikke synges.

LWJ.

Menighedsrådsudflugt 2002



**Lørdag
d. 7.
sept.
2002
drog me-
nigheds-
rådene i
Skelle-
rup og
Ellinge**

**samt kirkens ansatte og kor-
medlemmer på udflugt til
Sjælland. Første stop på tu-
ren var Holsted Kirke, som
ligger i et nyt boligkvarter lige
uden for Næstved i Herlufs-
holm sogn.**

*Altertavlen er udført af billedkunstner
Maja Lise Engelhardt, der fortæller
følgende:*

Jeg har valgt som motiv den passage
fra Johannes-evangeliet, som følger:

*"I min faders hus er der mange boli-
ger. Hvis ikke, havde jeg sagt jer det;
thi jeg går bort for at gøre en plads
rede for jer. Og når jeg er gået bort og
har gjort en plads rede for jer, kom-
mer jeg igen og tager jer til mig, for*

*hvor jeg er,
derskal og-
så I være.
Og hvor
jeg går
hen, der-
hen kender
I vejen."
Thomas
siger til
ham:*



*„Herre! Vi ved ikke, hvor du går hen,
hvordan kan vi så kende vejen?“ Jesus
svarer: „Jeg er vejen og sandheden og
livet; ingen kommer til Faderen uden
ved mig.“*

Allerede for 20 år siden begyndte man at tale om at bygge en ny kirke i et hastigt voksende boligområde.

Den nye kirke i Holsted sogn med ca. 7000 beboere blev indviet 21. okt. 2001. Kirken er bygget, så den passer ind i det bakkede terræn. Mod øst er der en meget høj mur med meget store vinduer. Det var et betagende syn at se solen skinne gennem vinduerne og oplyse den store smukke altertavle i glasmosaik.

Kirken kan rumme 300 personer, men ved hjælp af nogle foldevægge er det muligt at øge kapaciteten til ca. 475 personer.

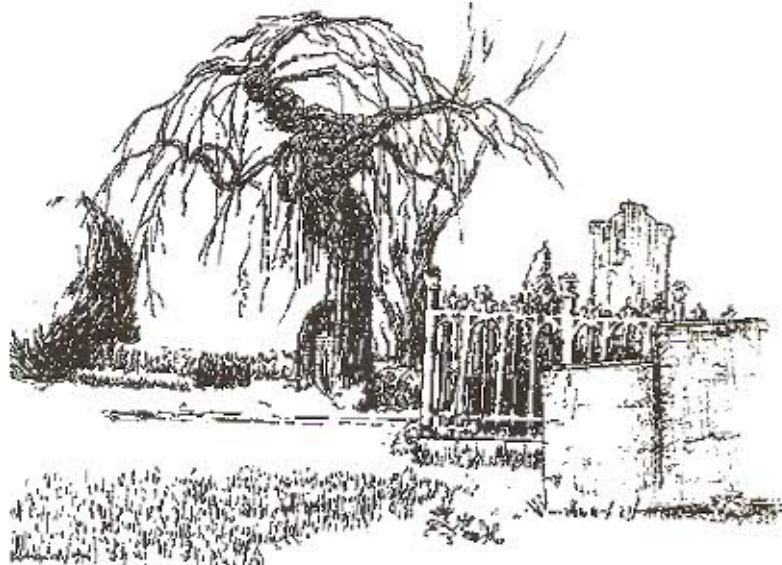
Foruden gudstjenester og andre kirkelige handlinger afholdes der møder i sognekgården. Hver torsdag formiddag er der Holsted Café, hvor der inviteres til kaffe, te m. hjemmebag, fortælling, musik, samtale, salmesang og orgelspil.

Fra Holsted gik turen videre til København, hvor vi først besøgte **Assistens Kirkegård**.

Denne store kirkegård på ca. 20 ha er den første kirkegård, der blev anlagt uden for voldene. Her ligger nogle af Danmarks store berømtheder begravet: H. C. Andersen, Søren Kirkegaard, B. S. Ingemann, Hans Scherfig, Niels og Harald Bohr, og mange andre kendte folk.

Kirkegården er i øvrigt også et besøg værd pga. de mange monumenter, smukke beplantninger og den utrolige stilhed trods sin centrale beliggenhed.

Kirkegården blev anlagt i 1760 og i tidens



løb har mere end 250 000 mennesker her fundet deres sidste hvilested.

Nu var sulten begyndt at melde sig, og vi begav os til en restaurant på Slotsholmen lige overfor Christiansborg.

Her spiste forhenværende statsminister Anker Jørgensen og hans kone Ingrid altid gule ærter efter Folketingets åbning.

Efter frokosten var det dejligt med en gåtur til **Chr.VIIs Hofteater på Christiansborg.**

I fordums tid var det teater for de kongelige og deres gæster. I dag er det museum og rummer hele det dansksprogede teaters historie fra 1700 til i dag. Samlingen består af tegninger, stik, malerier, fotos, kostumer, dekorationer m.m. Vi kunne frit færdes overalt – også i logerne og på scenen. Det sidste besøg gjaldt **Nationalmuseet.** Her så vi udstillingen: *Danmarkshistorien 1660 – 2000*

Udstillingen rummede over 5000 effekter fra alle egne af landet og fra mange forskellige miljøer, det være sig kongeportrætter, julepynt, jukeboks, parykker og forskellige arbejdsredskaber fra dengang til nu. Selv en gammel båndoptager kunne man falde i forundring over, men ikke mindst denne smukke altertavle fra Enevældens tid.

Efter en kop eftermiddagskaffe gik turen atter mod Nyborg, hvor vi sluttede dagen med en dejlig middag på restaurant Skærven i Nyborg.

En begivenhedsrig dag med mange oplevelser og festligt samvær var slut.

Frans Rasmussen



Nadveren hvor menigheden modtager brød og vin - Jesu legeme og blod - er det ene af to sakramenter i den evangelisk-lutherske kirke. Det andet er dåben. Med nadveren har altergæsten fået tilgivelse for sine synder. Udskænkning af altervin til menigheden adskilte den evangelisk-lutherske kirke fra den katolske. Her var det kun de gejstlige, som indtog vinen, mens menigheden fik uddelt alterbrødet. På altertavlen fra 1757 er nadveren - Jesus sidste måltid med disciplene - det helt centrale motiv. Nadveren symboliserer på én gang det kristne fællesskab og Guds tilgivelse. Tavlen gengiver evangeliets ord: Vor Herre Jesus Kristus i den Nat der hand blev forraad tog hand Brødet...

Konfirmandtur til København

Christiansborg

Det var en stor oplevelse at se alle de flotte ting der var på Christiansborg. Det var utroligt at det havde været brændt 2 gange og så bare bygget op igen. Der var mange malerier, de fyldte hele væggen. Der var et maleri, af vor vores dronnings far, som hed Frederik 9. Han så ud som en pige. Det var fordi man ikke malede børn i gamle dage, så han blev malet som en engel. Det var han meget flov over, da han blev voksen, så der hvor det hang, var dørene altid lukkede. Gobeliner var der også, der var mange, det var om vores konger og på væggen var der et billede af dronningen. Vi var også ude og se den kongelige stald og der var mange heste og de var meget fine. Der var også en ridehal, den var flot.

Sandra

Vi skulle gå 2 km før vi kom til biografen, som hed Palads, hvor vi skulle se Die Another Day, som er en action-film med James Bond, den var god. Der var 20 biografale i én biograf. Vi var også i Det nye Teater og se Cats. Det handlede om katteliv. Kim, Martin og Sebastian sad og sov det halve af stykket, men ellers var den god.

Martin

Kirkerne

Det var en stor, flot og spændende oplevelse at se kirkerne. Vi så Trinitatis kirken, den var så flot, at øjnene i hovedet var så stort som Skellerup og Ellinge kirkes orgler. Kirken var meget flot. Vi var også i domkirken. Der stod statuer, som var meget flotte. Vi så en muslingeskal, som en engel holdt, den var meget flot. Vi besøgte også Holmens kirke. Der var vi til gudstjeneste. Kirken var meget knyttet til søværnet.



andtur til København 24.-26. januar 2003

Kirkerne

Det var en stor, flot og spændende oplevelse at se de flotte kirker.

Vi så Trinitatis kirken, den var så flot, at øjnene i hovedet var ligeved at falde ud. Den havde et orgel, der sagde spar to, det var mindst 3-4 gange så stort som Skellerup og Ellinge kirkes orgler. Kirkens tårn er faktisk Runde Tårn, men Runde Tårn har ingen klokker.

Vi var også i domkirken. Der stod statuer, som var de 12 disciple i kirken. Det var en stilren kirke med rene farver og højt til loftet. Døbefonten var en muslingeskal, som en engel holdt, den var kanon flot.

Vi besøgte også Holmens kirke. Der var vi til gudstjeneste. Kirken var meget mørk. Efter gudstjenesten fortalte præsten os om kirken og dens baggrund. Kirken var meget knyttet til søværnet. Der lå et anker ude foran kirken. Oprindeligt var kirken bygget til skibsbyggeriet.

Sebastian



Rosenborg slot og Statens Museum for Kunst

Rosenborg: Det var meget koldt den lørdag, vi skulle ind og se Rosenborg – Christian 4. sommerhus – og et sommerhus det var det, for der var rigtigt koldt indenfor. Der var mange billeder i rammer men også billeder der var malet direkte på væggene. Guiden viste os et ur, som viste dag, måned, tid, stjerner og menneskers fire tidsaldre. Vi så tronsalen og kronjuvelerne. Guiden forklarede om alle symboler på Christian 4. krone.

Statens Museum for Kunst: Efter Rosenborg var vi på Statens Museum for Kunst og se en udstilling om engle. Guiden var rigtig god, hun viste os nogle billeder fra 1600-tallet og nogle fra vor tid. Hun fortalte små historier om Englene Gabriel, Michael og Rafael. Sammen fortolkede vi de symboler der var i billederne.

Bolette

havn 24.-26. januar 2003

de flotte kirker.

vedet var ligeved at falde ud. Den havde et orgel, der sagde spar to, det var mindst 3-4 gange
kens tårn er faktisk Runde Tårn, men Runde Tårn har ingen klokker.

de 12 disciple i kirken. Det var en stilren kirke med rene farver og højt til loftet. Døbefonten var
n flot.

jeneste. Kirken var meget mørk. Efter gudstjenesten fortalte præsten os om kirken og dens
Der lå et anker ude foran kirken. Oprindeligt var kirken bygget til skibsbyggeriet.

Sebastian



Rosenborg slot og Statens Museum for Kunst

Rosenborg: Det var meget koldt den lørdag, vi skulle ind og se Rosenborg – Christian 4. sommerhus – og et sommerhus det var det, for der var rigtigt koldt indenfor. Der var mange billeder i rammer men også billeder der var malet direkte på væggene. Guiden viste os et ur, som viste dag, måned, tid, stjerner og menneskers fire tidsaldre. Vi så tronsalen og kronjuvelerne. Guiden forklarede om alle symboler på Christian 4. krone.

Statens Museum for Kunst: Efter Rosenborg var vi på Statens Museum for Kunst og se en udstilling om engle. Guiden var rigtig god, hun viste os nogle billeder fra 1600-tallet og nogle fra vor tid. Hun fortalte små historier om Englene Gabriel, Michael og Rafael. Sammen fortolkede vi de symboler der var i billederne.

Bolette

