

# KirkeBladet

for  
Skellerup  
og Ellinge  
sogne

Nr. 2

April/maj/juni 1997

17. årgang

## Forårsudflugt for ældre

Sognenes ældre samt ældre med tilknytning til Skellerup og Ellinge inviterer på forårsudflugt den 29. maj.

Vi skal på brotur – besigtige Storebæltsbroen og Sprogø.

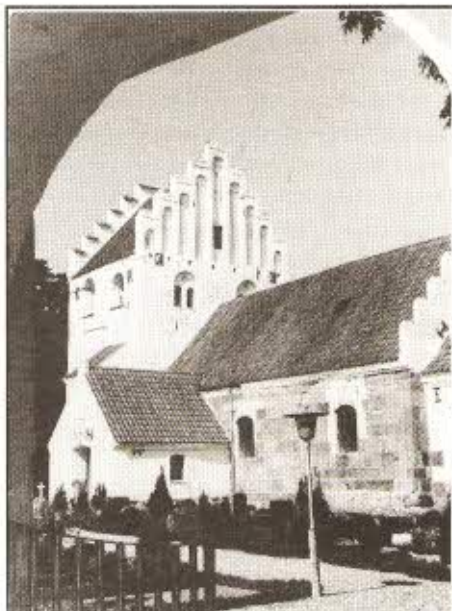
Bussen afgår fra Ellinge kirke kl. 12,30 og fra Skellerup kirke kl. 12,45.

Tilmelding senest 11. maj til en af følgende:

Bodil Christensen, 65 98 11 44

Rita Sicko, 65 35 21 98

Lone Wellner, 65 35 11 18



# Påske

*(Uddrag af en påskeprædiken af Tage Schack)*

Man kan, om man vil, opfatte opstandelsesberetningen som et eventyr om, at alt bliver godt tilsidst; vi skal nok tilsidst få vore gode ønsker for os selv og andre opfyldt. – Og sådan – eller noget i den retning bliver det vel ofte opfattet både af dem, der ikke tror på den og af dem, der tror på den.

Eller også opfatter vi opstandelsen som en bekræftelse af vore fornuftige forventninger; for det kan da ikke være meningen, at vi helt skal forsvinde i døden; den bedste og værdifuldeste del af os! Sjælen, må da blive tilbage og overleve døden; og det er det, fortællingen om Jesu opstandelse bekræfter for os.

Men der er også en anden måde at høre ordet om Jesu opstandelse på, ikke som noget, vi i grunden kan sige til os selv; heller ikke som et smukt eventyr om vore ønskers opfyldelse; men som en forkyndelse af det, intet øje har set og intet øre hørt, som ikke er opkommet i noget menneskes hjerte. – Så hører vi påskeberetningen om kvindernes gang til graven påskemorgen og om den opstandne Jesu åbenbarelse for disciplene, så hører vi denne tale om et umuligt håb, der går langt ud over alle fornuftige forventninger, ja, slet ikke har noget med dem at gøre og heller ikke med vore vage forventninger om, at et eventyr skulle hænde, så vi dog tilsidst fik det, som vi ønskede os, og som livet her måske ikke har givet os. For påskens budskab taler om et menneske, der stod op fra de døde; om at døden engang blev

besejret af livet; – og det er så frygtelig og altomvæltende ting, noget, der fra bunden af forandrer hele denne tilværelse og vort liv, der jo slet ikke kan tænkes, uden at døden har det sidste ord: at det enten er den mest forargelige og meningsløse tale, der nogensinde er ført i denne verden, eller også taler det om et håb, der er langt ud over os selv, langt ud over vore forventninger og ønsker, et håb om noget, der er helt nyt og helt forskelligt fra os selv.

Hvorledes kan et menneske håbe noget sådant? Noget, der er helt på den anden side os selv? Den, der siger, at det er umuligt, og at mennesket må i evangeliet høre om sine fornuftige forventninger eller sine naturlige ønskers opfyldelse; ellers er det ligegyldigt. Den, der siger sådan, kan vi ikke diskutere med. Men vi kan sige, hvad det er for et håb, talen er om: I opstandelsens ord kommer der et håb til os om det liv, hvorfra vi er faldet; om det hjem, vi har forladt, som den fortabte søn forlod sit. Mennesket er gået fejl af sin bestemmelse. Mennesket er faldet ud af sin egentlige tilstand. Mennesket er kommet et forkert sted hen – eller er blevet til noget forkert. Derfor kommer opstandelsens håb til os fra et sted, hvor vi slet ikke er; det taler til os om en tilstand, et liv, som vi vel egentlig hører hjemme i, men som vi ganske og aldeles er kommet bort fra. Det er grunden til, at dette håb slet ikke har noget at gøre med vore egne forventninger og ønsker; for de er ganske præget af det sted, vi nu er på, og det liv, vi nu lever. Men det er også grunden til, at vi dog hører håbet i opstandelsens ord; for det taler til os om den Gud, vi tilhører; af hvem vi er skabt, fra hvem vi er gået bort; men til hvem vi nu kaldes tilbage.



# Påskens salmer

Ligesom julesalmerne kan handle om lyset, der tændes i mørket, har *påskens salmer* også modsætningen mellem lys og mørke som billede. Langfredagsmørke brydes af påskesolen.

*Som den gyldne sol frembryder  
gennem den kulsorte sky  
og sin stråleglans udskyder,  
så at mørk' og mulm må fly,  
så min Jesus af sin grav  
og det dybe dødens hav  
opstod ærefuld af døde  
imod påske-morgenrøde.*

og senere:

*Og stod op med kraft og ære,  
hvad kan større glæde være!*

Det er Kingos påskesalme. Et af salmens vers handler om, at fordi solen nu definitivt er brudt gennem mørket – så er der håb alle vegne og for alle. Hvad enten jeg sidder i fængsel eller ligger på hospital eller er ensom og føler mig svigtet, ja selv i døden er der nu håb:

*Skal jeg hus i graven tage,  
o, her er dog håb tilbage.*

(Som den gyldne sol frembryder).

Grundtvig lader i sin store påskesalme påskeliljen være et billede på opstandelsen. Den oversete »bondeblomst«, sådan kalder Grundtvig påskeliljen, er et symbol på Jesus.



*Påskeblomst! hvad vil du her?  
Bondeblomst fra landsbyhave  
uden duft og pragt og skær!  
hvem er du velkommen gave?  
Hvem mon, tænker du, har lyst  
dig at trykke ømt til bryst?  
Mener du, en fugl tør vove  
sang om dig i Danmarks skove?*  
(Påskeblomst! hvad vil du her?)

I en anden påskesalme begynder Grundtvig med at foreslå, at man fjerner døds-symbolerne fra gravene – det sorte kors og askekrukken – erstatter det med liljen, påskeliljen:

*Tag det sorte kors fra graven!  
Plant en lilje, hvor det stod!*

Salmen slutter med at gøre Jesu liv til nutid:

*Ja, han er her, guddoms-manden,  
sprængte er nu dødens bånd,  
han er visselig opstanden,  
og hans ord er liv og ånd.*  
(Tag det sorte kors fra graven)

Denne påskesalme skrev Grundtvig i den samling digte, som hedder »Sangværk til den danske kirke«. Den udkom i 1837 og rummede over 400 salmer. Grundtvig nåede i det år frem til en ny forståelse af, hvad en salme skal være. Han følte, at mange salmer før hans tid havde været *klagesalmer*. Suk over livet og livets genvordigheder og dødens vished. Nu skulle salmen lyde helt anderledes. Den skulle være en jubel over tilværelsen. Den skulle ikke lyde om *ak ak ak*, men som *tak tak tak*.

Tak både for det skabte liv, og fordi det skabte er blevet nyskabt ved budskabet om opstandelsen, sejren over al død og alt mørke.

Som det hedder i påskesalmen – nu skal liljen, som skyder sejrende op fra den hårde og kolde jord, være livssymbolet – og der skal lyde frydesang i stedet for hule sukke. Salmens tone skal være *glæde*.

I et af versene i påskesalmen sammenlignes kirken med Maria Magdalene, som stod ude ved graven og græd, men som genkendte den opstandne livsens ord – døden ej mer skal smage.

*Se, Marie Magdalene!  
Hænder nys hun vred i gru,  
sukked, til at røre stene:  
Hvor, ak, hvor er Herren nu?  
Se, af øjets tåreflod  
morgensolen mildt opstod;  
i den grav, hvor han har hvilet,  
hun har fundet englesmilet!*  
(Tag det sorte kors fra graven)

Grundtvig elskede sprogets hverdagsbilleder. Man kan tale om at sukke så dybt, at det kan røre en sten.

Her bliver udtrykket brugt bogstaveligt. Hun sukker og det rører stenen, så den glider væk fra graven. Hendes gråd bliver til fryd og glæde, endnu mens hun har tårer i øjenene, spejles morgensolen som en refleks i hendes tåre.

Verset betyder, at glæden, lyset, opstandelsen har sejret over alt mismod. Og at salmesangen nu skal være frydesang og ikke mere hule sukke. Denne opfattelse af, hvad salmen skal udtrykke, præger alle Grundtvigs salmer – han skrev omkring 1500 salmer i alt.



# Læs noget godt

## De Hundrede Hemmelige Sanser

Den kinesisk-amerikanske forfatter Amy Tan, som tidligere har skrevet romanerne Klub Held og Glæde og Køkkengudens Hustru, har i 1996 udsendt endnu en spændende roman: De Hundrede Hemmelige Sanser.

Som de to nævnte tidligere romaner belyser den forholdet mellem gammel kinesisk og moderne amerikansk kultur.

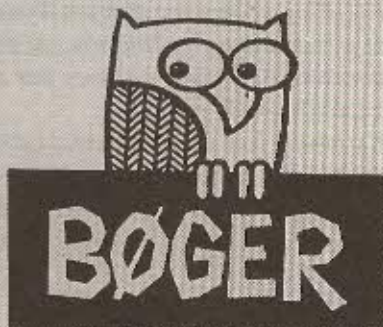
Romanens fortæller, Olivia, mister sin kinesiske far i San Francisco, da hun er fire år. Hun husker, at han på dødslejet fortæller sin amerikanske kone, som er mor til tre børn, at han har en datter, Kwan, i Kina, hvis mor er død, og han ønsker, at den nu halv voksne pige skal optages i den amerikanske familie. Kwan kommer således som 18-årig til Californien til den afdøde fars hjem. Her tager hun sig af alt i hjemmet, især af den 6-årige halvsøster, Olivia, for hvem hun er i den fortravlede mors sted, og som hun fortæller alt om sit liv i landsbyen Changmian og om sine tanker og hemmelige indsigter. Da familien hører, at hun tror på

spøgelse, har yin-øjne, får man hende en tid anbragt på psykiatrisk afdeling.

Kwans verden, som Olivia altid hører om, men finder præget af meningsløs overtro, lærer hun at kende, da hun efter 30 års nært sammenhold med Kwan foretager en rejse til den landsby i Kina, hvor Kwan er vokset op, sammen med sin fraseparerede mand, Simon, og Kwan. Olivia og hendes eks-mand er professionelle fotografer og skal lave et fotoessay om kinesisk landsbykøgekunst. Der kommer en spændende historie ud af den rejse, og den ændrer synet på Kwan og hendes kinesiske åndelige verden med de 100 hemmelige sanser.

Et spændende emne fortalt med megen humor og indsigter.

*Ellinge Læseforening*



# Ellinge forsamlingshus har haft 100 års jubilæum

– Her bringer vi to taler fra jubilæumsfesten

Kære Ellinge forsamlingshus! Rigtig hjertelig tillykke med 100 års jubilæet.

*I hundrede år, du i vort sogn henstår.  
Det siges ellers, at om hundrede år, alt forgår.  
Du en »støtte« hver vinter af bankospil får,  
det næsten alle beboere når.*

*Til mange fester du »antennen« ude har,  
vi vin og øl og snaps oftest her indta'r,  
dog kan det hælde vi går over til »vand«  
bli'r det for dyrt, »banken« måske os hjælpe kan?*

*I glæde og sorg vi mødes her,  
en »mindesammenkomst« med folk fra fjern og nær.  
En privilligeret kro, du udkonkurreret har,  
dit bord er dækket, så alt står klart.*

*Som let aldrende, du skam »gnisten« har,  
Til »foredrag« og møder vi ofte dra'r.  
Når bladet i »bogen« sig vender,  
vi også om dig en sætning måske finder.*

*Til dilletant og teater du før blev benyttet,  
men arbejd' og sport blev til byen flyttet,  
dog lidt gymnastik og badminton, du stadig har  
og småbørn har glæde af pladsen her er.*

*Ved »Kjørnes« kun sognets mænd lukkes ind,  
de morer sig her med historier og skæmt.  
en del »gibbernækker« bag »væsten« hældes ind,  
bare rolig – deres kvinder bringer dem ud og hjem.*

*Hvad var du uden betjening og vært,  
din fremtid vi håber, det ej bliver svært?  
En dygtig bestyrelse bag dig du har,  
en tak til den for slid og besvær.  
For tænk – et forsamlingshus i vor by er »guld« værd.*



Dette var en hilsen fra 10 foreninger i vort sogn, som er: Ellinge Antennelaug, Ellinge Bylaug, Skellerup-Ellinge Foredragsforening, Ellinge Gymnastikforening, Gymnastikforeningens Støtteforening, Ellinge Sogns Hjælpekasse, Ellinge Læseforening, Ellinge Transformerforening, Ellinge Vandværk, Ellinge Menighedsråd.



I anledning af Ellinge Forsamlingshus' 100 års jubilæum:

## Kunsten at få en idé

*Kunsten er ikke at få en idé.  
Enhver kan med lethed få to –  
kunsten er den mellem to eller fler'  
ganske almind'lige hverdagsideer  
at se, hvilken en, der er go'.*

For 100 år siden i år, var der nogle beboere her i Ellinge, der fik en god idé – Ellinge Forsamlingshus blev bygget. Alle de folk, der i årenes løb har ydet en indsats for Ellinge Forsamlingshus, har hen ad vejen fået mange gode ideer. For 12 år siden var der nogen, der fik den gode idé at gøre forsamlingshuset tidsvarende.

Den første fest, vi var med til i Ellinge som nystartet købmandspar, var netop indvielsesfesten efter en omfattende modernisering, og vi har i de 12 år, der nu er gået siden da, nydt at se, hvordan den ene gode idé efter den anden opstår, og bliver ført ud i livet.

Vi kan bare nævne: Nyt indgangsparti, modernisering af lille sal, nye stole, etablering af barhjørne, anskaffelse af nyt klaver, og en konstant søgen efter at finde ting, der hygger og pynter.

Som en hyldest til Ellinge, til sammenholdet i Ellinge, til de mange aktive foreninger, og ikke mindst til Ellinge Forsamlingshus har Købmanden i Ellinge nu fået den idé, at Ellinge skal have sin egen vin – Ellingevinen.

Det er altså blandt andet ment som en hyldest til Ellinge Forsamlingshus, og derfor skænker købmanden 1,50 kr. for hver solgt flaske Ellingevin i resten af

jubilæumsåret til Ellinge Forsamlingshus. Vi er så optimistiske at tro, at det vil kunne give mindst 2.000 kr. til forsamlingshuset, og derfor vil vi overrække en check på det beløb allerede i aften.

Den 31. december gør vi så resultatet endeligt op, og forhåbentlig kan vi overrække en check mere, men hvis vi har været for optimistiske, er der ikke noget at gøre ved det, forsamlingshuset er sikret mindst 2.000 kr., og vi overlader trygt til værtinden og bestyrelsen at bruge pengene til et eller andet til huset, som vil være til glæde og gavn for alle brugerne af stedet her.

Må vi bede formanden for Ellinge Forsamlingshus modtage checken.

Må vi ønske Ellinge Forsamlingshus hjertelig til lykke og held og lykke i årene, der nu kommer med endnu et vers af Piet Hein:

### Erindringsvers

*Jeg har skrevet et sted,  
hvor jeg dagligt må se,  
det manende ordsprog:  
T. T. T.*

*Når man føler, hvor lidet  
man når med sin flid,  
er det nyttigt at mindes, at  
Ting Tar Tid.*

*Fra Købmanden i Ellinge  
Elin og Hans Ejvind Hansen*



# Kirkelig legestue med overraskelser

Den sidste fredag i februar måned mødtes vi som sædvanlig i kirkelig legestue. Vi var rigtig mange, og er det i øvrigt altid (ca. 10-15 voksne og 20-30 børn).

Det viste sig hurtigt, at denne dag var noget helt specielt, fordi vi skulle vente på Jesper (kirkesangeren). Han skulle komme kl. ca. 10,00 med en pakke, som vi i legestuen havde fået lov at pakke op men ikke i konfirmandstuen, den skulle bæres over i kirken. Der gik lidt tid med at finde ud af, hvem af de tilstedeværende børn der var ældst, for Lone mente, at pakken var så tung, at kun den ældste kunne bære den. Det blev Stine, der fik æren.

Da vi kom over i kirken, måtte alle

børnene hjælpes ad med at pakke den flotte pakke ud. Den røde sløjfe blev løsnet, og det tog ikke mange sekunder at få papiret af. Under papiret var en kasse, og da kassens låg blev løftet, kom en smuk kande til syne.

Lone fortalte, at kanden, der var af messing, skulle bruges til at fylde vand i døbefonden med. Børnene lyttede spekulativt, »mon nu også kanden kunne holde til det?« Jesper måtte fylde vand i, så det kunne afprøves på stedet. Kanden bestod sin prøve med glans.

Tilbage i konfirmandstuen ventede fastelavnsbollerne og saftevandet, som blev fortæret med god appetit. Jesper sang en sang med os, som han havde lært os ved en tidligere lejlighed, og Lone bad Fadervor, som vi plejer, inden vi slutter.

Næste gang skal vi op i klokketårnet i kirken. Det bliver spændende.



---

## Fra Lokalhistorisk Forening

**Aftentur til Holckenhavn  
d. 9. juni 1997 kl. 19,00**

Med skovridder, godsforvalter Keld Velling som vejviser besøger vi skovene og slottet.

Pris pr. deltager 30 kr.

Arrangør: Ullerslev kommunes Lokalhistoriske Forening.

Mødested: Skoven syd for gården.



# Koncert

Festlig og fornøjelig harmonikamusik hører man mange steder, og blokfløjte spiller børn, indtil de er blevet store nok til at spille et »rigtigt« instrument, men begge disse instrumenter er også klassiske soloinstrumenter, og med disse instrumenter kan vi tilbyde en musikalsk rejse gennem historien. Med to meget forskellige instrumenter vil tilhørerne komme på oplevelse i det musikalske univers fra middelalderens omvandrende troubadurer over barokkens smukke hofmusik, romantikkens store følelser og frem til nutidens eksperimenterende tonesprog. Vi vil undervejs fortælle om musikken og den tid, der skabte den.

## Medvirkende:

**Helle Asmild:** er uddannet på Det jyske Musikkonservatorium med accordian (klassisk harmonika) som hovedfag

**Marit Ernst:** er under uddannelse på Det fynske Musikkonservatoriums performerlinje med blokfløjte som hovedfag

**Torsdag den 1. maj**  
**kl. 20,00 i Skellerup kirke**

# Årets konfirmander

## Skellerup den 6. april kl. 11,00

Niels Wellner Andersen, Skellerup Byvej 44

Henrik Horn, Østerøvej 5, Nyborg

Casper Mott Jensen, Pårupvej 20

Jeanette Ditte Pallisgaard Nielsen, Bytoften 21

Heidi Pedersen, Hovmarken 17

Allen Søe Pedersen, Vendegyden 5

Jens Schrøder, Maeholm 10

## Ellinge den 13. april kl. 10,15

Jesper Søstrup Carstensen, Maeholm 4

Henrik Spang Frandsen, Gl. Byvej 16

Daniel Jensen, Holts Møllevej 2

Thomas Kristiansen, Ferritslevvej 100

Bo Kent Larsen, Pårupvej 48

Morten Langlække Nielsen, Kilsvej 2

Rune Boye Sejten, Tvevadgyden 23

## Menighedsrådsmøder

17/6 og 24/9 kl. 19,30 i konfirmandhuset



# Siden sidst i kirkerne

## SKELLERUP

### Dåb:

- 25/1 Jonas Linus Holm-Thomsen  
2/2 Henriette Eskelund Nielsen

### Vielse:

- 25/1 Heidi Bisgård Jensen og  
Mikael Rosenberg Kilstofte  
Jensen

## ELLINGE

### Dåb:

- 9/2 Matilde Østergaard Knudsen

### Begravede/bisatte:

- 18/2 Rasmus Johannes Hansen

# Gudstjeneste

## 23. marts - Palmesøndag:

Skellerup .....	Kl. 9,00
Ellinge .....	Kl. 10,15

## 27. marts - Skærtorsdag:

Skellerup .....	Kl. 10,15
Ellinge .....	Kl. 19,30

## 28. marts - Langfredag:

Skellerup .....	Kl. 9,00
Ellinge .....	Kl. 10,15

## 30. marts - Påskedag:

Skellerup .....	Kl. 10,15
Ellinge .....	Kl. 9,00

## 31. marts - 2. påskedag:

Skellerup .....	Kl. 9,00
Ellinge .....	Kl. 10,15

### Sognepræst:

Lone Wellner Jensen, Skellerup præstegård,  
5540 Ullerslev, tlf. 65 35 11 18.  
Konfirmandhuset, tlf. 65 35 11 48.

**Fødselsanmeldelse:** Til sognepræsten senest 2 døgn efter fødslen. Gælder alle, også dem der ikke er medlemmer af folkekirken. Man skal medbringe den gule anmeldelse, der udleveres af jordemoderen, samt forældrenes dåbs- eller navneattester og evt. vielsesattest.

**Dåb:** Henvendelse til præsten ved den kirke, hvor barnet ønskes døbt.

**Navngivning (uden dåb):** Til præsten i moderens bopælsogn. Husk, at et barn skal have navn enten ved dåb eller navngivning, inden det bliver 6 måneder.

**Vielse:** Til ægteskabskontoret på rådhuset i bopælskommunen. Der skal medbringes dåbs- eller navneattester, personnummerbevis og evt. skilsmissebevilling. Ægteskabskontoret udsteder en prøvelsesattest, som tillige med de ovennævnte papirer medbringes til præsten ved den kirke, hvor vielsen skal foregå.

**Dødsfald, begravelse/bisættelse:** Dødsfald meddeles snarest til sognepræsten. Gælder også for dem, der ikke er medlemmer af folkekirken. De pårørende aftaler det fornødne med den præst, der skal foretage begravelsen eller bisættelsen. Ved begravelse skal kirkeværgen altid underrettes.

### Skellerup kirke:

Formand Frans Rasmussen, Mæholm 12,  
tlf. 65 35 17 00.  
Kasserer Rita Sicko, Skellerup Byvej 35,  
tlf. 65 35 21 98.  
Kirkeværgen Lars Danquart, Pårupvej 27B,  
tlf. 65 35 23 45.  
Organist Peter Jensby Jensen,  
Gyldenløvesgade 3, 2. tv., 5000 Odense C,  
tlf. 66 12 38 63.  
Kirkesanger Jesper Bech Madsen,  
Arestrupvej 22, 5230 Odense M,  
tlf. 65 91 30 08.  
Graver Ebbe Hovbank, Duelløkken 1,  
tlf. 65 98 22 51.

### Ellinge kirke:

Formand Inger Kildegaard, Bønderskov 4,  
tlf. 65 98 11 05.  
Kasserer Niels Christensen, Ellingevej 59,  
tlf. 65 98 16 22.  
Kirkeværgen Inger Fredslund Hansen,  
Kirkebalde 2b, tlf. 65 98 14 32  
Organist og kirkesanger - se Skellerup kirke.  
Graver Rikke Hovbank, Duelløkken 1,  
tlf. 65 98 22 51.

