



Kærligheden søger ikke sit eget!

Vor berømte landsmand, filosofen Søren Kierkegaard, fortæller et sted om to kunstnere:

Den ene havde rejst meget og set sig om i verden, men han havde aldrig fundet det menneske, der var så fuldkomment, at det var værd at male. I ethvert ansigt havde han set en eller anden fejl.

Den anden ville ikke udgive sig for at være kunstner. Han havde heller ikke gjort rejser i udlandet, men var blevet i den lille kreds af mennesker, som var hans nærmeste. Men blandt dem havde han ikke fundet et eneste ansigt så ubetydligt eller fejlfuldt, at han ikke kunne se noget skønt og forklaret i det.

Med denne lille historie får Søren Kierkegaard sagt noget væsentligt om kærligheden. For der er nemlig den sande kærlighed til forskel på disse to kunstnere. Den ene har en kærlighed, som lever af andre menneskers elskværdighed. Den anden har den sande kærlighed, som lever for at elske det menneske, den konkret stilles over for — med alle dets mangler og fejl.

Nu er kærlighed blevet et af vor tids slagord. De unge skriver det engelske ord LOVE på deres tasker, bøger og tøj, og alle snakker om kærlighed.

Men hvor ofte bliver kærligheden til andet for os end at rejse rundt mellem

7. årgang 1987

April/Maj/Juni

hinanden for at finde det, som er værd at elske? Måske går vi endog rundt med kærligheden som vort krav til et andet menneske om at vise sig vor kærlighed værdig og leve op til den.

I fastetiden hører vi i vore kirker, at kærligheden er noget andet end således at søge sit eget. Evangeliet fortæller, at vor Herre Jesus gik omkring og øvede kærlighed mod ufuldkomne mennesker, som ikke var hans kærlighed værd — ja, han gik endog i døden for dem, som ikke var værd at dø for.

Med den samme kærlighed omslutter han i dag både os og vort medmenneske. Derfor både kan og skal vi elske det givne medmenneske, for med alle dets mangler og fejl er det dog intet mindre end et guds menneske for Jesu skyld.

*P. Rysgaard Jensen
(Fra Korshærsbladet)*

Menighedens spalte(r)

Denne plads er beregnet til læsernes indlæg. Meninger, oplevelser, gode ideer — kort sagt, sæt fantasien i sving! Send noget skriftligt eller ring, så sætter vi det på skrift. Tlf. 35 11 18, Skellerupvej 40, Lone Wellner Jensen. Indlæg kan også sendes til de to øvrige medlemmer af »Kirkenyt«s »redaktion« — Ingrid Danquart, Skellerup og Liss-Lotte Talbro, Ellinge.

Morfars by

— fortællinger af Albert Dam
Af Marianne Asmussen

Mon ikke de fleste kender i det mindste nogle af Johs. V. Jensens »Himmerlandshistorier«? Sikkert. Men hvor

mange kender monstro »Morfars by«, som er Albert Dams fortællingskreds for et hundredår siden? Og hvor kendt er Albert Dam selv?

Dam fødtes på en gård i 1880 i Frue-ring Sogn ved Silkeborg — det er fra den egn hans fortællinger stammer — og han døde som viis gamling i 1972. Han var ikke som forfattere er flest, hvis man da kan sige det sådan. Allerede som 26-årig debuterede han med en roman »Mellem de to søer«, efterfulgt af en anden roman et par år senere — men de vakte ikke rigtigt genklang hos nogen i offentligheden. Han trækker skuffet følehornene til sig igen og lever først en årrække af fri journalistisk virksomhed, og dernæst driver han en tid lang, fra 1914-37, et konditori i Kjellerup. »Danmarks dårligst drevne konditori« skal han selv have udtalt. Han jog nemlig alle de kunder væk, som han ikke brød sig om.

I 1930'erne udgiver han igen en roman, den meget vanskeligt tilgængelige »Så kom det ny brødkorn« — hvorefter der igen bliver en pause i forfatterskabet, indtil han i 1956 udgav fortællingerne i »Morfars by«. Den blev imidlertid rigtigt godt modtaget og i løbet af tresserne voksede den aldrende Dams anerkendelse voldsomt, så voldsomt at hans største bogproduktion blev skrevet efter hans fyldte firssindstyvende år.

Fortællingerne i »Morfars by« er delt i tre bøger. Fra den første bog, der hedder EPISODER er der f.eks. fortællingen »Se til en so«, hvor der fortælles om Kresten Peter, der er karl hos Erik Eriksen, kaldet Jerrick tov Gong. Og Jerrick tov Gong tåler ikke at se sine folk i ro, men sætter dem i gang med alskens unyttige ting, når der i perioder ikke er så meget at bestille på gården, blandt andet skal de jage hønsene af møddingen. Af ærgrelse over dette tager Kresten Peter en gang hævn over husbond,

da han er blevet sat til at se til en so, der skal fare om natten. Men da han længe har været sat til nytteløst arbejde, sidder Kresten Peter stille og ser på, at soen føder og æder den ene gris efter den anden. Med »afsky for soen«, fordi den gør det, og med »foragt for sig selv«, fordi han lader stå til. — Hvordan mon husbond reagerer på den historie?

Også i anden bog, kaldet SKÆBNER, er Kresten Peter og hans husbond med. Kresten Peter er en søndag eftermiddag på besøg i nabolaget, og der beretter han om et stort slag, udkæmpet mellem Jerrick tov Gong og hans kone de Maren. I en kælen situation ved komfuret kommer de pludselig i urede om, hvem der ude i den store verden vinder krigen. Tyskerne eller franskmændene? — Og så går den vilde jagt de to ægtefæller imellem gennem køkken, sovekammer og opholdsstue for til sidst at ende ude på gårdspladsen. Det skal lige afsløres, at det er Jerrick tov Gong, der til sidst må tage flugten, fordrevet af de Maren med kost i hånd.

Det er undertiden drabelige historier, og de bliver ikke mindre i sidste bogs HISTORIER, hvor der f.eks. er den om pastor Brandt, der bliver lokket til at indflette l'hombre-kortene i sin prædiken, og den om Smed-Hanspeter, der fik vattersot og blev tappet for flere liter brændevin. Eller fortællingen om de to ungarlebrødre, der lever sammen som hund og kat. Da den ene dør, udvikler den anden sin helt særlige måde at leve på, hvor han sparer mest muligt på sine kræfter, for at ikke også hans krop skal slides op og dø. Det er en uhyrlig historie, hvor han til sidst ender som vilddyr, ukendelig for sig selv og andre.

Jo, der er saft og kraft hos Albert Dam. Ham er det en oplevelse at møde, og han skuffer bestemt ikke. Bare man kan klare mosten.



Kollekt (bøn)

Denne bøn, der hører hjemme ved gudstjenesten Påskedag, er skrevet af Anna Sophie Seidelin. Hun har skrevet en hel række nye bønner til gudstjenesten, og de afprøves i øjeblikket i forskellige kirker landet over som dele af en ny gudstjenesteordning, der måske senere vil blive autoriseret til almindelig brug.

Lad os alle bede:

*Vor Herres Jesu Kristi og vor Fader,
dig takker vi, for dig vil vi synge,
fordi du forvandlede den sorte nat
til en livsalig morgenrøde.
De begravede Jesus, vor broder,
du vækkede ham, før solen stod op,
gjorde menneskets jordeførd til en
guddommelig fødselsdag midt i verden,
så hvad vi sænker ned i vor jord
med gråd og klage,
skal stige over alle stjerner
med evig frydesang til dig,
som med Søn og Helligånd lever
og regerer,
én sand treenig Gud,
fra evighed til evighed. Amen.*

BØRNEKORET

Sidste øvedag for børnekoret bliver onsdag den 24. juni. Onsdag den 17. juni holder vi dog afslutningskomsammen med sodavand og kage kl. 16,00.

Vi begynder igen omkring 1. september — gamle kormedlemmer vil få besked pr. brev om det nøjagtige tidspunkt.

SOMMERFERIE

Vi holder sommerferie i perioden fra mandag den 22. juni til mandag den 29. juni (begge dage inklusive) og fra mandag den 3. august til mandag den 17. august (begge dage inklusive).

Embedet passes i disse perioder af pastor Torben Karst, Marslev, tlf. 95 10 47.

LWJ.

HUSK HUSK HUSK HUSK Kirkekoncert i Skellerup kirke Palmesøndag den 12/4 kl. 16,00

(Derfor den ændrede kirketid)

Medvirkende:

Nyborg Korforening
— dirigent Ann Kirstine Christiansen
Marion Weiss — basun
Ann Kirstine Christiansen — orgel

Musik af blandt andre:

J. S. Bach, A. Bruckner, A. Dvorak

Fri entré

HUSK HUSK HUSK HUSK

Opstanden er den Herre Krist

DDS, nr. 193

— en gammel latinsk hymne,
gendigtet af Grundtvig

Tegninger af Kaare Djuraas

Opstanden er den Herre Krist,
— halleluja, halleluja! —
til alle slægters trøst for vist.
Halleluja!

På graven lå en kæmpesten,
den vælted bort en engel ren.

Der kom til gaven kvinder tre,
Guds engel klar de fik at se.

Som morgenlærkens var hans røst,
og hvert hans ord en himmelsk trøst.

I kvinder, som så bange stå,
i denne grav vor frelser lå.

Men han stod op i stråledragt,
lyslevende, som han har sagt.

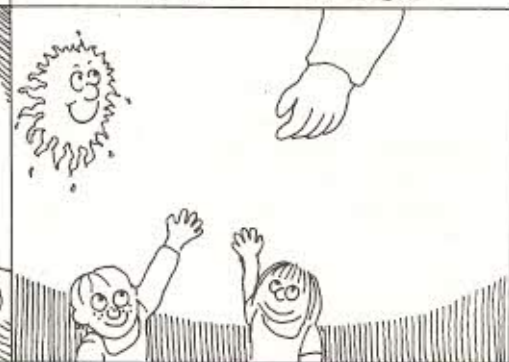
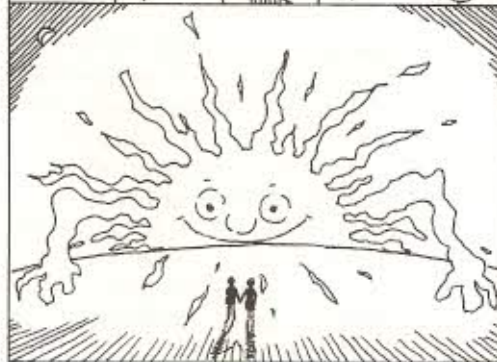
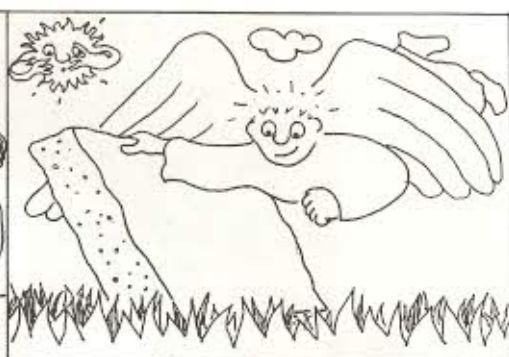
Som solen klar og morgenrød
stod Jesus op af jordens skød.

Som han opstod, skal vi opstå
— halleluja, halleluja! —
og fare til ham i det blå.
Halleluja!

Latin 14. år. Dansk 1620.
Grundtvig 1843.

■ Vær pjat, og du skal se, hvor det går!
Vil du undgå kritik, så sig ingenting,
gør ingenting! Men så vil du også
til sidst opdage, at resultatet af et sådant liv er: INGENTING!

Søren Kierkegaard





Påskeprædiken - Kaj Munk

Jesu opstandelse — den strider egentlig mod alt. Den strider mod alt, hvad vi menneskeligt ved. Død Krop bliver i Graven. Færdig. Og den strider mod Kristentroen. For Kristentroen er jo netop Forvisningen om det Usynlige. Kristentroen peger paa alle synlige foreteelser og siger: se, der er Djævelen, og der, og der. Derfor er det, vi tror paa Gud. Vore Sanser overalt viser os det onde, men vi er blevet uovervindelige

ved at lægge Kampen over i en Verden, hvor Sansernes Vaaben er uden Værdi.

Og saa kommer Paaskemorgen brusede ind fast som en Foraarsstorm og synger om den Opstandne: »Se, der staar han, føl paa ham, at han er virkelig.« Og vi værger for os: vi har slet ikke Brug for dette, vi ønsker kun hans Sejr i det rent aandelige; hvad skal vi med dette Legeme, trolddomsagtigt gjort levende igen? lad det blive i Jor-

den, og lad os nøjes med at holde os til hans Aands Sejr.

Hvad bryder Solen, hvad bryder Vinden sig om vore Protester? »Han er opstanden,« smiler Solen; »han er sandelig opstanden,« ler Vinden. »Tro ikke paa Dødens Løgn og Blændværk. Gud er Livets Herre, han oprejser, hvad der i Sandhed er Liv, naar Skylden til Døden er betalt. Lad Vinteren rase sin Tid, Sejren er Vaarens.«

En hed Lykke skyder gennem mit Bryst ved denne Gravens voldsomme Sprængning. Som et opbrudt Væld skyller Lyset frem, væltende over Ende og til Side alle mine egne Betænkkeligheder og Betragtninger. Atter er der saa overmodigt guddommeligt i denne krasse Synlighed, hvormed Frelseren viste sig som Sejrherre for Apostlene. De skulde se, at han tramper paa Øgler og Drager, Dødens Kraniegrin trædes sønder under hans vældige Fod. Han er ikke længer den sagtmodige Æselsrytter, der beskedent anbefaler sig til Hjerterne. Han er Ridderen paa den vældige Hingst, Christus triumphans, ogsaa den synlige Verdens Underlægger og Behersker.

Ja, Herre Kristus, saadan opstod du og gik til din Far. Saadan skal du komme igen. Lad dem kro sig, Vinterens Kræfter, lad dem slæbe de Værgeløse til Golgatha, lad dem prøve at bilde sig selv og Verden ind, at de skaber evige Riger. De er dømt med samt deres »Evhighed«. Sejren er Vaarens. En Dag træder den dem under Fode. Jeg løfter den døde Vibe op mod den Smule blaa, der er er at skimte af Himlen i Dag. I Jesu Navn, derop skal du svinge dig over de salige Enge, deroppe skal du sommerjuble dit: »Vive, vive, leve Livet, leve Evigheden!«

*Fra Kaj Munk:
Langfredag og Paaskemorgen,
prædiken fra 1941*

Sognepræst:

Lone Wellner Jensen, Skellerup præstegård, 5540 Ullerslev, tlf. 35 11 18

Fødselsanmeldelse:

Til sognepræsten senest 2 døgn efter fødslen. Gælder alle, også dem der ikke er medlemmer af folkekirken. Man skal medbringe den gule anmeldelse, der udleveres af jordemoderen, samt forældrenes døbs- eller navneattester og evt. vielsesattest.

Dåb:

Henvendelse til præsten ved den kirke, hvor barnet ønskes døbt.

Navngivning (uden dåb):

Til præsten i moderens bopæls sogn. Husk, at et barn skal have navn enten ved dåb eller navngivning, inden det bliver 6 måneder.

Vielse:

Til ægteskabskontoret på rådhuset i bopælskommunen. Der skal medbringes døbs- eller navneattester, personnummerbevis og evt. skilsmissebevilling. Ægteskabskontoret udsteder en prøvelsesattest, som tillige med de ovennævnte papirer medbringes til præsten ved den kirke, hvor vielsen skal foregå.

Dødsfald, begravelse/bisættelse:

Dødsfald meddeles snarest til sognepræsten. Gælder også for dem, der ikke er medlemmer af folkekirken.

De pårørende aftaler det fornødne med den præst, der skal foretage begravelsen eller bisættelsen. Ved begravelse skal kirkeværgen altid underrettes.

Skellerup kirke:

Formand Frans Rasmussen, Mæholm 12, tlf. 35 17 00

Kasserer og kirkeværgen Annardt Henriksen, Pårupvej 17, tlf. 35 11 85

Organist Ann-Kirstine Christiansen, Odense, tlf. 16 91 69

Kirkesanger Niels Jørgensen, Ellingevej 27, Refsvindinge, tlf. 33 12 66

Graver Inga Sørensen, Krogyden 23, tlf. 35 11 78

Ellinge kirke:

Formand Ane Marie Hedeager, Ellingevej 41, tlf. 98 12 93

Kasserer og kirkeværgen Hans Christensen, Pårupvej 42, tlf. 98 11 44

Organist og kirkesanger - se Skellerup kirke

Graver Børge Sørensen, Krogyden 23, tlf. 35 11 78

Gudstjenester

12. april (Palmesøndag):
Skellerup (kirkekoncert) Kl. 20,00
Ellinge Kl. 10,15
16. april (Skærtorsdag):
Skellerup Kl. 10,15
Ellinge Kl. 19,30
17. april (Langfredag):
Skellerup Kl. 9,00
Ellinge Kl. 10,15
19. april (Påskedag):
Skellerup (børnekoret) . Kl. 10,15
Ellinge Kl. 9,00
20. april (2. påskedag):
Skellerup Kl. 19,30
Ellinge Ingen
26. april (1. s. e. påske):
Skellerup
(konfirmation) Kl. 10,15
Ellinge Ingen
3. maj (2. s. e. påske):
Skellerup Ingen
Ellinge (konfirmation) . Kl. 10,15
10. maj (3. s. e. påske):
Skellerup Kl. 10,15
Ellinge Kl. 9,00
15. maj (Bededag):
Skellerup Kl. 9,00
Ellinge Kl. 19,30
17. maj (4. s. e. påske):
Skellerup (Karst) Kl. 19,30
Ellinge Ingen
24. maj (5. s. e. påske):
Skellerup Kl. 9,00
Ellinge Kl. 10,15
28. maj (Kr. Himmelfartsdag):
Skellerup Ingen
Ellinge (børne/
familiegudstjeneste) ... Kl. 14,00
31. maj (6. s. e. påske):
Skellerup Kl. 10,15
Ellinge Kl. 9,00
7. juni (Pinsedag):
Skellerup (børnekoret) . Kl. 10,15
Ellinge Kl. 9,00
8. Juni (2. pinsedag):
Skellerup Ingen
Ellinge Kl. 19,30
14. juni (Trinitatis):
Skellerup Kl. 9,00
Ellinge Kl. 10,15
21. juni (1. s. e. Trinitatis):
Skellerup Kl. 10,15
Ellinge Kl. 9,00
28. juni (2. s. e. Trinitatis):
Skellerup (Karst) Kl. 19,30
Ellinge Ingen
5. juli (3. s. e. Trinitatis):
Skellerup Kl. 9,00
Ellinge Kl. 10,15

KIRKEBIL

Der sørges for *gratis* transport til alle, der måtte ønske det. Man behøver blot at ringe til Ullerslev Taxi, tlf. 35 21 55.